

Elektronik atıklarınız için bizi arayın.

KADIKÖY BELEDİYESİ ATIK KOORDİNASYON MERKEZİ

Tel.: 0216 414 38 15 (pbx)

GAZETE KADIKÖY

GAZETE KADIKÖYAdres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Yıl: 10 Sayı: 534 ■ 30 NİSAN - 6 MAYIS 2010 ■ 20 Kr.

KADIKÖY'DE AÇILIŞ COSKUSU



Kadıköylüler'le buluşan CHP Genel Başkanı Baykal, 24 Nisan'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası'nı, Kozyatağı Kültür Merkezi'ni ve Kozya Aışveriş Merkezi'ni açtı. Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi ve Barış Manço'nun müze haline getirilen evini de ziyaret ederek inceleyen Baykal, 'Kadıköy Belediyesi'nin diğer belediyelere de örnek olacak hizmetlerini büyük bir memnuniyetle izliyorum. Kadıköy'de ne çalan, ne de çaldıran var. Burada halka hizmet var' dedi.

► Haberi 8. Sayfada

**Burcu Göker**

Kadıköy'ün Amerika'daki GURURU

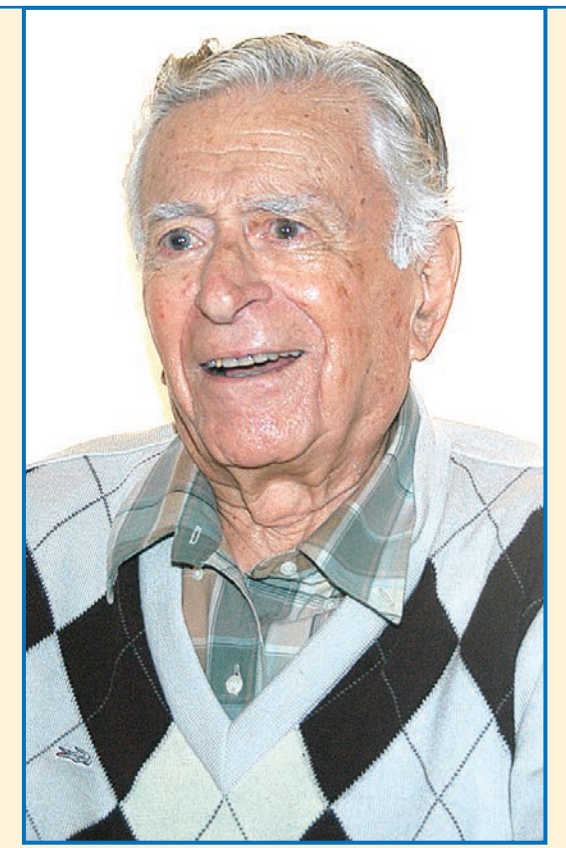
Dünyada 'Kemanın Divası' olarak anılan, yaşamını Amerika'da sürdüren Burcu Göker, Kadıköylü sanatseverlerle, Mayıs ayında Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi ve Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde buluşuyor.

► Haberi 6. Sayfada

Başkan Öztürk, makamını iki kez çocuklara bıraktı

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda, koltuğunu Kadıköylü ve Muşlu çocuklara bırakan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, duygu dolu anlar yaşadı.

► Haberi 4. Sayfada



Kadıköy'ün geçmişine ışık tutuyor

Kadıköy'ün tanınan isimlerinden Dr. Müfid Ekdal, ilçenin geçmişini anlatan kitaplarıyla, Kadıköy'ün tarihine ışık tutuyor. Dünyanın hiçbir yerinde Feneryolu'ndaki köşkünde yaşadığı huzuru bulamadığını belirten Dr. Ekdal'a konuk olduk, Kadıköy'ün zengin tarihi geçmişine doğru güzel bir yolculuğa çıktık.

► Haberi 9. Sayfada

Fener'e giden trenin mahallesi Feneryolu

BİR zamanlar içinden Fenerbahçe treninin geçtiği, adını da buradan alan Feneryolu, aynı zamanda usta şair Nâzım Hikmet'in de nüfusa kayıtlı olduğu mahalle...

► Haberi 2'de



İşçi Filmleri Festivali perdelerini açıyor

'SEYİRCİ Kalma' temasıyla bu yıl beşincisi düzenlenen Uluslararası İşçi Filmleri Festivali 1-9 Mayıs tarihleri arasında İstanbul, Ankara ve İzmir'de eş zamanlı olarak gerçekleştirilecek. Emek ve dayanışma günü 1 Mayıs'ta başlayacak festivaldeki filmler, Kadıköy'deki birçok kültür merkezinde de görülebilir. 6'da



Kızılay'dan yeni doğanlara yardım

TÜRK Kızılayı, yeni doğum yapmış ve maddi sıkıntı çeken annelere 'Hoşgeldin Bebek' paketi armağan ediyor. 10'da



ÖNCE SEVGİ ÇOCUKLARIMIZ

Pazar günü torunlarla çocuk parkına gittik. Güneş pırl pırl, ağaçlar yemyeşil, çocuklar rengârenkti. Koşuyorlar, oynuyorlar, düşünüyorlar, kalkıyorlar, kendi aralarında neşeli bir coşku yaşıyorlardı.

► Yazısı 8'de

İnal AYDINOĞLU



GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
İLÇE SAĞLIK G. B.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLIYE:	349 79 60-63
TÜKÖDER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
TAPU 1. BÖLGE:	456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE:	456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE:	456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar:	348 80 29
İ.D.S.:	0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağn Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksit:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02
CKM Gişe:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Başın Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 84 01
Halis Kurça Klt. Mrk.:	357 28 36 - 37
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33

ACIL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

Kadıköy Belediyesi Plk.:	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk	
Diş Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk.:	565 30 88
H.Nurume Has.:	345 46 80
M.Ü.Has.:	327 10 10
S. Ersek Has.:	418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir	
Hastahalları Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamil H.:	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve	
Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68
Özel Ferihan Laçın H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Safak Hastanesi:	565 44 44

SAĞLIK OCAKLANI

Tüccarbaşı Sağlık Ocağı:	369 63 16
İlçe Sağlık Grup Bşk.:	414 64 72
Merkez S.O.:	349 26 83
Göztepe S.O.:	567 53 62
Acıbadem S.O.:	327 37 70
Bostancı S.O.:	380 00 30
Suadiye S.O.:	360 01 96
Sahraycedit S.O.:	385 50 52
Erenköy S.O.:	411 60 01
Merdivenköy S.O.:	369 85 78
Hasanpaşa S.O.:	340 04 64
Kozyatağı S.O.:	384 54 47
Fikirtepe S.O.:	346 42 85
H.Mustafa Tarmar S.O.:	550 06 07
Moda S.O.:	414 15 16
Vereim Savaş Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe S.O.:	414 82 02
Kadıköy Kızılay:	414 74 48

MUHTARLIKLAR

Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Ceferağa:	345 96 18
Dumlupınar:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Fenerölyü:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 06
Koşuyolu:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Merdivenköy:	358 65 02
19 Mayıs:	386 86 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahraycedit:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Zihtüpaşa:	330 41 81

AİLE DANIŞMA MERKEZLERİ

Eğitim Mahallesi A.D.M.:	541 95 72
Saşkınbakkal A.D.M.:	368 60 89

KADIKÖY BELEDİYESİ

GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE	
Danışma Merkezi:	346 57 57
Kriton Curi Parkı Gön.:	416 41 34
Merdivenköy Gön.:	478 37 12
Moda Gön.:	346 85 18
Suadiye Gön.:	445 60 59
Caddebostan Gön.:	357 58 69
Fenerölyü Gön.:	567 45 32
Acıbadem Gön.:	325 78 38
Bostancı Gön.:	361 30 88
Sahraycedit Gön.:	411 85 42
Fenerbahçe Gön.:	414 12 11
Erenköy Gön.:	302 71 83
Koşuyolu Gön.:	340 70 33
Osmanağa Gön.:	450 69 90

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ

Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Ktp.:	0216 541 95 72
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 -1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25

Fener'e giden trenin mahallesi



Feneryolu

Bir zamanlar içinden Fenerbahçe treninin geçtiği, adını da buradan alan Fenerölyü, aynı zamanda usta şair Nâzım Hikmet'in de nüfusa kayıtlı olduğu mahalle...

Bilenler bilir, Fenerölyü'nün içinden bir zamanlar Fenerbahçe'ye giden tren geçmiştir. Kadıköy'ün bu şirin mahallesi de adını buradan almış. Açılışı 22 Eylül 1872'de yapılan bu hat Fenerölyü tren istasyonundan ayrılarak başlar, Sabit Pazar'da bir kavuşup Bağdat Caddesi'ni geçer, büyük Fuat Paşa bahçesinin duvarına bitişik olarak ilerler, bahçeler ve köşkler arasında Fenerbahçe'ye ulaşır. Özellikle I. Dünya Savaşı'nda askerî amaçlı kullanılmıştır. O dönemlerde istasyon şefleri genellikle levanten, Rum ve Ermeniler'den oluşurdu. Yine her istasyonda azınlıkların işlettiği bakkal dükkânları bulunurdu. Fenerölyü'nde hattın bir tarafında Tanaş'a, diğer tarafında ise Tomalıya ait dükkânlar vardı. İstasyon Şefi ise İngiliz uyruklu bir Levanten olan Antuvan Efendi'di. Katrin ve Sofi isimli kızları ve eşi ile istasyonun üst katında otururlardı. Fenerbahçe'ye tren seferleri yalnız yaz aylarında ve tatil günlerinde düzenli olarak yapıldı. Fenerbahçe'de lokomotifin çevreleceği bir tesis bulunmadığından dönüşte lokomotif vagonlarının itilerek getirildiği rivayet edilir. Tren hareketinden önce özellikle Bağdat Caddesi'nde ve diğer caddelerde bulunan geçitler kapatıldı. Fenerölyü-Fenerbahçe arasındaki haberleşme ise demir direkler üzerine çekilmiş telgraf hattı ile sağlanırdı. 98 yıldır mevcut olan Fenerölyü-Fenerbahçe hattının rayları Mart 1970'de hat artık çalışmadığı için sökülerek kaldırıldı. Bugün Fenerölyü Tren İstasyonu halen duruyor, ancak şimdiki Gebze ve Haydarpaşa yönlerine giden hızlı trenlerin ağırlıyordur.



Atatürk, Fenerölyü'nda



Haydarpaşa-Fenerölyü-Fenerbahçe arasında işleyen tren Fenerölyü'nda.

■ KILERCİBAŞI'NIN 12 ODALI KÖŞKÜ
Fenerölyü da Kadıköy'ün birçok mahallesi gibi bir zamanlar sayfiye yeri idi. Bahçelerinde meyve ağaçlarının yükseldiği köşkerlerin pek azı bugüne kadar kalabilirdi. Bunların en ünlüsü ise Nâzım Hikmet'in evi. Bu köşk şu an özel bir anaokulu olarak hizmet veriyor. Bir başka ünlü köşk de Kilercibaşı Osman Bey'in köşkü. Dr. Müfit Ekdal'ın "Kapalı Hayat Kutusu Kadıköy Konakları" kitabında verdiği bilgilere göre burası, Sultan Hamid'in Kilercibaşı Osman Bey'e aitti. Kilercibaşı Osman Bey yazları bu köşte oturur, kışları ise Ortaköy'deki konağında geçirdi. 12 odalı köşkün iki tarafındaki havaya çim fenerleri, her gece yakılarak, oldukça tenha ve karanlık olan sokak aydınlatırdı. Köşkün bahçesinde uşak odası, ahır, arabalık ve mutfak bulunurdu. 20 dönümden fazla olan bahçenin

Restore edilen Kilercibaşı Osman Bey Köşkü, Gönülçelen dizisine ev sahipliği yapıyor



arak Fatma Şadiye Toptani Öğretmenevi olarak kullanılıyor.

■ FİLM SETİ KAMERİYE

Fenerölyü Mahallesi'nin ortasında yer alan, en yeşil alanlardan biri ise hiç kuşkusuz Kameriye. Daire şeklindeki bu ağaçlı alanın zamanında ne olarak kullanıldığına dair pek çok söylenti var. Kimileri Gazi Muhtar Paşa'nın sünnet köşkünün burada yer aldığını, kimileri buranın bir ahır olduğunu kimileri de IV. Murat'ın köşküne su sağlayan sarnıcın burada yer aldığını söylüyor. Bunlardan en gerçekçi görüneni ise sarnıç. Zira şu an kafe olarak hizmet veren mekânda, su sarnıcı üstü kapatılmış durumda bulunuyor.

Zamanında Türk filmlerine de set olan Kameriye, İstanbul aşığı TU-RİNG Başkanı Çelik Gülersoy tarafından düzenlendikten sonra, halkın kullanımına açılmıştı. Fenerölyü Mahallesi'nde iki de eski cami bulunuyor. Fenerli Ahmet Bey Sokakı'nda Fenerölyü Tren İstasyonu'nun tam karşısında yer alan Recai Yahya Camii, Fenerölyü Camii olarak da biliniyor. Yapım tarihi 1943 olan bu cami Zeynep Güzide Bilerman adlı bir hayırseder tarafından inşa ettirilmiştir. Zeynep Hanım camiiye eşi Recai ve oğlu Yahya'nın isimlerini vermiş. Mahallenin diğer camisi ise Tuğlacıbaşı, Şişli Meydanı'ndaki ünlü camiiyi de yapan Tuğlacıbaşı Mustafa Efendi tarafından 1890 yılında inşa ettirilmiştir. Halka hizmet veren 3 parkın bulunduğu mahallede, Kadıköy Belediyesi Fenerölyü Gönüllüleri, Fenerölyü Spor Kulübü, Aden Tenis Kulübü, geçen yıl düzenlenerek yeniden hizmete giren sabit pazar bulunuyor.

■ ABİSİ DE MUHTARDI

Fenerölyü Mahallesi'nin muhtarı yeni bir isim; ilk dönemini sürdüren İbrahim Aktaş. Ancak Aktaş'ın Fenerölyü ile bağlantısı yeni değil. Zira muhtarlık görevini, abisi Ahmet Yavuz Aktaş'tan devralmış. Abi Aktaş, tam 25 yıl boyunca hizmet etmiş mahalle. İbrahim Aktaş, "Babam 1932'de Kars'tan okumak için Haydarpaşa Lisesine gelmiş, Buraya yerleşmiş. Burda evlenmiş. Biz 4 kardeş hepimiz burada doğduk" diyor. Çocukluğunda Fenerölyü'nde herkesin birbirini tanıdığını, komşuluk ilişkilerinin çok sıkı olduğunu vurgulayan Aktaş, "Tabii o zamanlar burası yarı bir mahalle değildi. Fenerölyü, Fenerbahçe ve Zihtüpaşa mahallelerinin üçü Kızıltoprak Mahallesi'ni oluştururdu. Bizim mahalle 70'li yıllarda kuruldu. Nüfus çok azdı, herkes birbirini tanırdı. Ben şimdi muhtar olduğum halde herkesi çok iyi tanyamıyorum, ancak göz aşinalığı oluyor. Biz çocukken tüm evlerin bahçelerinde meyve ağaçları vardı. Hangi bahçede ne meyvesi var ezbere bilirdik. Bir de çingiraklı dondurmacımız vardı. Her gün aynı saatte aynı yere gelirdi, onu heyecanla beklerdik. Komşuluk ilişkileri de sıcak, dedim ya mesele o zamanlar biz her eve sorgusuz sualsiz gi-

Fenerölyü'nda yaşamış ve yaşamakta olan ünlüler

Nâzım Hikmet, ressam-yazar Fikret Otyam, Dr. Müfit Ekdal, şarkıcılar Berkant, İlhan Şeşen, Özkan Uğur, İzel, Bendeniz, oyuncuları Zihni Göktay, Tefik Gelenbe, Yusuf Sezgin, Talat Bulut, Nazlı Tosunoğlu, Atilla Şendil, Akasya Aslıtürkmen, İsmail İncekara, seslendirme sanatçısı tiyatrocusu Murat Şen.



Nâzım Hikmet'in evi özel bir anaokulu olarak kullanılıyor.



Kameriye'deki üstü kapatılan su sarnıcı



Eskiden bazı bankalar, belirli bir miktarda üzerinde hesap açtıranlara çekilişe ev hediye ederdi. Bu ev de Fenerölyü'nda ayakta kalan son banka evlerinden...

Hazırlayan: Gökçe UYGUN
Fotoğraflar: Sinem TEZER

Satış ve dağıtım
noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı gücüne yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları:

BELEDİYE STANDLARI:
Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Başmancı Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferaga Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Cadedebostan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zabita Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDD Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Fener-yolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kriton Curi, Merdivenköy, Suadiye, Cadedebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy 0216 355 08 78
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 445 51 81
- Kizasker: 0216 315 36 36
- Saharı Ataşehir: 0216 336 05 64
- EKAR Kurumizleme
- Zitioprac: 0216 565 82 46
- Nida Su: 0216 385 01 19
- Javsıv Kozyatağı: 0216 385 10 15
- Saharı Cadedebostan: 0216 445 25 25
- Saharı Bostancı: 0216 362 19 19
- Saharı Suadiye: 0216 347 77 97
- Güveççi Abdullah: 0216 357 54 80
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 385 99 40
- Ada Gıda: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 302 00 00
- Çiftelhavuzlar: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 464 20 20
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuolu Un ve Unlu Mamüller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 62
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Fener-yolu
- Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihân Lacin Hastanesi: 0216 449 20 81
- İstanbul
- Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 60 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAĞ.
- Hiz. Tic. A.Ş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Özel Ataşehir Adigüzel
- Özel Sanatlar Lisesi: 0216 456 75 85
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İrmak Okulları: 0216 411 39 23
- Konak Restaurant: 0216 418 36 36
- Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 23 34
- Edrene Ciğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lisesi Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anatolia Hayvan Hastahanesi: 0216 411 40 77
- Özel Bilfen İktisadi Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tank Ustann Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krt.s.: 0216 346 60 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamüller: 0216 338 19 75
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Çatana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı Is. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 355 25 63
- Süde Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Çorlar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emlak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Nostra Damus Cafe: 0216 345 91 11
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatçı: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Çınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Öz Palmira: 0216 411 51 67
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Adak Kurban: 0216 470 59 50



Göztepe Filizi Köşk'te ÇEKÜL konferansı

Türk Parlamenterler Birliği İstanbul Şubesi'nin Göztepe bulunan Filizi Köşk'ünde düzenlenen konferansların bu ayki konuğu ÇEKÜL Vakfı Başkanı Prof. Dr. Metin Sözen'di.



la doğru yürüyebilir. On yıl önce ÇEKÜL Vakfı'nın öncülüğünde Tarihi Kentler Birliği'nin kurulmasıyla, yerel

yönetici kadroları ve teknik ekipleri, restorasyon çalışmalarını arttırdı" dedi. Eski İstanbul Valisi Nevzat Ayaz'ın

da katıldığı konferansı, çok sayıda eski parlamenter izledi.

■ TARİHİ KÖŞK 1991'DE RESTORE EDİLDİ

Filizi Köşk, İstanbul'da korunamadıkları için sayıları her geçen gün azalan köşklere ayakta kalmayı başaranlar arasında yer alıyor. Prof. Dr. Metin Sözen'in desteğiyle 1991 yılında restore edilerek ayakta kalması sağlanan köşk, Türk Parlamenterler Birliği İstanbul Şubesi tarafından sosyal ve kültürel etkinlikler için kullanılıyor.

1983 ve 85 yıllarında Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanlığı yapan Necmettin Karaduman'ın başkanlığı yürüttüğü Türk Parlamenterler Birliği İstanbul Şubesi, Filizi Köşk'te konusunda uzman isimleri ağırlayarak, her ay konferanslar düzenliyor.

Kadıköy'ün yerel güvenlik raporu hazırlanıyor

Avrupa Komisyonu'nun finansmanında İçişleri Bakanlığı'na yürütülen "İç Güvenlik Sektörünün Sivil Gözetiminin Geliştirilmesi Projesi"nin pilot bölgelerden biri olan Kadıköy'de çalışmalar sürüyor. Bu kapsamda 21 Nisan Çarşamba günü Kadıköy Yerel Güvenlik Komisyonu'nun 6. olağan toplantısı gerçekleştirildi. Kadıköy İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü'ndeki toplantıda, Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan projede gelinen aşama hakkında bilgi verdi. Ev, oto ve iş yerinden hırsızlık konularında Kadıköylüleri bilinçlendirmek amacıyla düzenlenen "Vatandaş Toplantıları"nın devam ettiğini anlatan Karahan, "Bugüne dek 4 halk toplantısı gerçekleştirdik. Polis bölgesi olarak baktığımızda Kadıköy'de 5 bölge var. Bu bölgelerin tümüne ulaşacağız" dedi. Karahan, bu toplantılara katılımın az olmasının bir sorun olmadığını ifade ederek, "Bir kişi bile gelse biz bu toplantıları sürdürmeye kararlıyız. Çünkü biz eğer o bir kişiyi hırsızlık olaylarına karşı yeterince bilgilendirebilirsek, bu dalga dalga yayılacaktır. Zaten biz toplantılarımız daha çok yaparsak, katılım da gidecek artacaktır. Bu noktada okul yöneticileri, STK temsilcileri, polis birimleri ve muhtarlar da görev düşüyor"

Kadıköy'de yürütülen 'İç Güvenlik Sektörünün Sivil Gözetiminin Geliştirilmesi Projesi' kapsamında hazırlanacak olan 'Yerel Güvenlik Raporu' çalışmalarında son aşamaya gelindi.



ifadesini kullandı. Karahan, "Bu toplantıların amacına ne kadar ulaştığımızı ölçmek için de anket çalışmalarımız olacak. 6 ayda bir yapmayı planladığımız bu anket sonuçları ışığında vatandaşlarımızın hırsızlığa karşı önlem almak konusunda neler öğrenmiş olduklarını göreceğiz" diye konuştu.

■ RAPOR BAKANLIĞA GÖNDERİLECEK

Projenin bileşenleri olan Kadıköy Belediyesi, Kadıköy İlçe Millî Eği-

tim Müdürlüğü, Kadıköy Sağlık Grup Başkanlığı ve sivil toplum örgütlerinin temsilcilerinin katıldığı toplantıda, İçişleri Bakanlığı'na sunulacak olan "Yerel Güvenlik Raporu"nun içeriği görüldü. Yakın zamanda hazırlanacak olan rapor hem bakanlığa gönderilecek hem de kamuoyu ile paylaşılacak. Toplantıda ayrıca proje bileşenleri her kurumun, kendi içinde personeline eğitim vermesi, hırsızlık broşürlerinin dağıtım

konuları da ele alındı. Öte yandan geçtiğimiz günlerde İstanbul Valiliği'nde gerçekleştirilen "İstanbul İl Güvenlik Kurulu Toplantısı"nda da projenin Kadıköy ayağına dair sunum yapıldı.

■ BUGÜNE DEK NELER YAPILDI?

Proje kapsamında Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü ve Toplum Destekli Polislik Şube Müdürlüğü'nün organizasyonu ile Kadıköy Belediyesi Cadedebostan Kültür Merkezi, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Kadıköy Belediyesi 19 Mayıs Kültür Merkezi ve Kadıköy Belediyesi Koşuyolu Mahalle Evi'nde tanıtım toplantıları gerçekleştirildi. Bu toplantılarda Kadıköy'de yaşayan vatandaşlara mahallelerinde hırsızlıktan korunmak için alabilecekleri önlemler konusunda bilgi verildi. Ayrıca Kadıköy'deki 90 ilköğretim okuldaki rehber öğretmenlere de eğitim verildi.

Avrupa Komisyonu tarafından finanse edilip, İçişleri Bakanlığı tarafından, Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı'nın teknik desteği ile yürütülen İç Güvenlik Sektörünün Sivil Gözetiminin Geliştirilmesi Projesi kapsamında Kadıköy ve Eyyüp ilçeleri ile Niğde ve Erzurum şehirleri pilot bölgeler olarak yer alıyor.

Çocuklarla Mustafa Kemal'den Atatürk'e

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı nedeniyle Kadıköy Belediyesi Cadedebostan Gönüllüleri, Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi ve Dumlupınar Çocuk ve Etit Merkezi'nin ortak olarak hazırladıkları etkinlik kapsamında Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi'nde bir dizi etkinlik gerçekleştirildi. İlk olarak Atatürk'ün hayatını kronolojik olarak anlattığı "Mustafa Kemal'den Atatürk'e" isimli söyleşi yapıldı. Mustafa Kemal'in dedelerinin Anadolu'dan Selanik'e nasıl geldiklerini ve çocukluğunu anlatmakla şöze başlayan konuşmacı L. Ersin Başarır Atatürk'ün yaşam öyküsünü hazırladığı sinevizyon gösterimi ile aktardı. Kurtuluş Savaşı sırasında savaşın getirmiş olduğu sıkıntı günlerinde söz etti. "Yurdun dört tarafı düşman işgali altındaydı. Askerlerimizin ellerinde silahları yok, yiyecekleri sınırlı, sağlık

malzemeleri yeterli değildi. Tüm bu olumsuzluklara rağmen cepheye askerlerimiz büyük bir inançla vatan için savuştular. Büyük Önder askerlerimizin moralini yüksek tuttu. Bu savaştan galip gelinceye halkına ve askerine inandırdı" diyen Başarır, çocuklara TBMM'nin açılışını, Cumhuriyet'in ilanını ve Atatürk'ün cenaze törenini ve Anıtkabir'i anlatarak sunumunu bitirdi. L. Ersin Başarır etkinliğe katılan Kadıköy Belediyesi Dumlupınar Çocuk Etit Merkezi öğrencilerinin sorularını cevaplarken çocuklar da söyleşinin ardından Atatürk şirleri okudular. Etkinliğin ilk bölümü öğrencilere Atatürk fotoğrafları hediye edilmesiyle sonlanan Dumlupınar Çocuk Etit Merkezi öğrencilerinin yapmış oldukları resimler de kütüphanede sergilendi. Son olarak da Bülent Çakırer tarafından öğrencilere geleneksel Türk Gölge oyunu olan "Hacıvat Karagöz" oyunu sahnelendi.



Sokak köpekleri yararına sergi

Kadıköy Belediyesi Hayvan Barınağı Gönüllüsü Ali Bahadır Minibaş, hobi amaçlı yaptığı bannaktaki sokak köpeklerinin fotoğraflarından sergi açtı. Kadıköy Belediye Başkanlığı Fuayesi'nde 26 Nisan Pazartesi günü düzenlenen kokteyle Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Sevgi Öztürk ile hayvan barınağı gönüllüleri ve hayvanserverler katıldı. Kendi yaptığı fotoğrafları sergileyen ve bannak yararmaya satan Minibaş, sergiden elde edilen gelirle bannaktaki köpeklerle marna alınacağı belirtti. Minibaş, "Amacımız; bannaklarda yaşayan hayvanları ile sokak köpeklerinin sorunlarına dikkat çekmek" de-

di. Kadıköy Belediyesi Hayvan Barınağı'ndaki köpeklerden etkilenerek, gönüllü olmaya karar veren ve haftada bir gün barınağa giderek gönüllü çalışan Minibaş, bannaktaki köpeklerin fotoğraflarını çektiğini, daha sonra da köpeklerin bannak sorununa dikkat çekmek ve yeni gönüllülerin katılımını sağlamak için çalışmalarını yoğunlaştırdığını söyledi. Evinde 3 köpeği ve 2 papağanı olan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de hayvanserver olmanın sadece uzaktan hayvan sevmek olmadığını dikkat çekerek, hayvanın sokakta kendi başına yaşaması gerektiğini vurguladı.

CKM'de kadın hakları paneli

Kadıköy Belediyesi Cadedebostan Gönüllüleri, 25 Nisan Pazar günü Cadedebostan Kültür Merkezi'nde "Kadın Hakları" konulu bir panel düzenlediler. İstanbul Büyükşehir Belediye CHP Meclis Üyesi ve Ataşehir Belediye Meclis Üyesi İnci Beşpınar ile Ka-Der eski başkanı ve danışma kurulu üyesi avukat Hülya Gülbahar'ın konuşmacı olarak katıldıkları panel ilgiyle izlendi.

Panelde, Türk Ceza Yasası'nın kadına yönelik şiddete ilgili maddeleri ve Medeni Hukuk konusulları. Cadedebostan Gönüllüleri başkanı Hülya Koral, panelin ardından yaptığı açıklamada, katılımcılardan gelen yoğun istek üzerine bu paneli bir dizi haline getireceklerini ve önümüzdeki yıl da devam edeceklerini belirterek, kadın sorunlarından, siyasi reformlara ve Türkiye'nin demokrasi sorunlarına kadar geniş bir alanda birlikte tartışmaya devam edeceklerini söyledi. Koral, "Kadıköylülerin istekleri doğrultusunda konusunda uzman farklı katılımcılara "Cadedebostan Sohbetleri" adı altında düzenleyeceğimiz bu söyleşilerin daha geniş kitlelere ulaşmasını umuyoruz ve tüm hemşehrilerimizi bekliyoruz" dedi.



Halis Kurtça Kültür Merkezi, sanat okulu gibi çalışıyor

Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi, kültürel ve sanatsal faaliyetlerinin yanı sıra açtığı kurslar ile adeta bir sanat okulu gibi çalışıyor. Özellikle hafta sonları kültür merkezine ellerinde kemanlar, gitarlar ile gelen çocukları aynı zamanda çocuk oyunlarını da izleme fırsatı buluyor. Halis Kurtça Kültür Merkezi Sorumlusu İrep Korkmaz, Bostancı Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile gitar, keman, fotoğrafçılık, resim ve İngilizce kursları düzenlediklerini söyleyerek,

Bir sanat okulu gibi faaliyet gösteren Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde 15 dalda kurs düzenleniyor.

ekim ayında başlayan kursların Mayıs ayında sona ereceğini belirtti. İrep Korkmaz, Bostancı Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile 15 branşta kurs belirlediklerini ve 10 kişilik sınıflar oluşturulduğunu kursları başlattıklarını kaydederek, bu kurslardan sadece gitar, keman, İngilizce, fotoğrafçılık, resim ve çocuklar için fotoğrafçılık kurslarına talep olduğunu söyledi. Korkmaz gitar kursunda 41, keman kursunda 22, İngilizce kursunda 10, Fotoğrafçılık kursunda 10, Resim kursunda 15 kursiyerin bulunduğu vurguladı. Fotoğrafçılık kursuna katılan kursiyerlerin 18-24 Nisan tarihlerinde "Kent ve İnsan" konulu bir fotoğraf sergisi açtıklarını ifade eden İrep Korkmaz, bina içinde bulunan Kadıköy Belediyesi Merdivenköy Gönüllüleri'nin de resim, İngilizce, piyano, gitar ve Türk Sanat müziği kursları açtığını ve Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde toplam 252 kursiyerin eğitim aldığını vurguladı. Korkmaz, önümüzdeki yıl çocukların sanatsal gelişimi için bir dizi kurs başlatacaklarını sözlerine ekledi.



ekim ayında başlayan kursların Mayıs ayında sona ereceğini belirtti. İrep Korkmaz, Bostancı Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile 15 branşta kurs belirlediklerini ve 10 kişilik sınıflar oluşturulduğunu kursları başlattıklarını kaydederek, bu kurslardan sadece gitar, keman, İngilizce, fotoğrafçılık, resim ve çocuklar için fotoğrafçılık kurslarına talep olduğunu söyledi. Korkmaz gitar kursunda 41, keman kursunda 22, İngilizce kursunda 10, Fotoğrafçılık kursunda 10, Resim kursunda 15 kursiyerin bulunduğu vurguladı. Fotoğrafçılık kursuna katılan kursiyerlerin 18-24 Nisan tarihlerinde "Kent ve İnsan" konulu bir fotoğraf sergisi açtıklarını ifade eden İrep Korkmaz, bina içinde bulunan Kadıköy Belediyesi Merdivenköy Gönüllüleri'nin de resim, İngilizce, piyano, gitar ve Türk Sanat müziği kursları açtığını ve Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde toplam 252 kursiyerin eğitim aldığını vurguladı. Korkmaz, önümüzdeki yıl çocukların sanatsal gelişimi için bir dizi kurs başlatacaklarını sözlerine ekledi.

Sergi

09 Mart-24 Haziran 2010
Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası

TÜRKİYE'NİN
MİLLİ OPERA
KURUMU
"DEVLET
OPERA VE
BALESİ" NİN
KURULUŞ
ÖYKÜSÜ
(1936-1941)



AÇILIŞ: 09 Mart 2010 Saat: 17.00
Sergiye açık olduğu gün ve saatleri:
Pazarlar: Cuma: 10.00-18.00
Çarşamba: 10.00-19.00
Pazartesi günleri kapalıdır.



23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda, koltuğunu Kadıköylü ve Muşlu çocuklara bırakan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, duygu dolu anlar yaşadı.



Başkan Öztürk, makamını iki kez çocuklara bıraktı

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı nedeniyle koltuğunu hem Kadıköylü, hem de memleketinden gelen Muşlu çocuklara bıraktı.

Başkan Selami Öztürk'ün ilk ziyaretçisi Kaptan Hasanpaşa İlköğretim Okulu öğrencileri oldu. Başka-



nın koltuğuna oturan 4. sınıf öğrencisi Rabia Çakıroğlu, "Kadıköy Belediye Başkanı olarak herkesin 23 Nisan'ını kutlarım" diye başladığı konuşmasında, Atatürk'ün çocuklara armağan ettiği bu bayramın dünyada tek olduğuna dikkat çekti. Çakıroğlu "Her yıl büyüklerimizin koltuklarına oturarak, onlara asil gücün çocuklarda, gençlerde olduğunu hatırlatırız. Bugün ben çok mutlu ve gururluyum. Atatürk'e şükranlarımı sunuyorum. Bizler geleceğin yetiştiricileri olarak, milli egemenlik ve bağımsızlığımızı koruyacağımıza söz veriyoruz" diye konuştu. Çakıroğlu daha sonra belediyenin ilgili müdürlerini arayarak, park açılması, okulların bahçesinin düzenlenmesi gibi çeşitli isteklerinin yapılmasını talimatlarını verdi.

BAŞKAN'IN MEMLEKETİ MUŞTAN 13 ÖĞRENCİ GELDİ

Daha sonra da Başkan Öztürk'ün memleketi olan Muştan gelen öğrencilerin ziyareti gerçekleşti. Varto ilçesi İçmeler Köyü İlköğretim Okulu'nun 13 öğrencisi, öğretmenleri ve köy muhtarı ile geldi. Öztürk, çocukları kapıda karşılayarak teker teker öptü ve isimlerini öğrendi. Öztürk'ün koltuğuna oturarak Kadıköy Belediye Başkanı olan 5. sınıf öğrencisi Kismet Gedik, İçmeler Köyü'nde çocuk parkı olmadığını söyledi. Park ve Bahçeler Müdürlüğü'ne arayan Gedik, köye bir çocuk oyun grubu gönderilmesi talimatını verdi. Daha sonra bütün öğrenciler sıra ile başkanlık koltuğuna oturarak hatıra fotoğrafı çektiler. Muşlu çocukların İstanbul gezilerini finanse eden Fenerbahçe Spor Kulübü Kadın Kolları Kültür Turizm ve Sanat Komitesi üyelerinin de katıldığı ziyarete, Doğu bölgesinde eğitim şartlarını zorluğu,



eğitimde fırsat eşitliği gibi konular görüşüldü.

Başkan Öztürk'ün çocukluğuna dair anılarını canlandıran buluşmada, 12 yaşındaki Kismet Gedik, okuduğu Anadolu şiiri ile herkesi duygulandırdı. Rojin ve Barış adlı çocuklarla birlikte aynı fotoğraf da çekti. Başkan Öztürk, çocukların köylerine park is-

teğini en kısa zamanda gerçekleştireceği sözünü verdi. Muş'un Bulanık ilçesinde doğan ve ilköğrenimini köy öğretmenleri olan babasının sınıfında okuduğunu anlatan Öztürk, kendi çocukluk günlerinin daha zor olduğunu söyledi. Duygusal anlar yaşayan Öztürk, çocuklardan derslerine çok çalışmalarını istedi.

Kadıköylü çocuklar bu 23 Nisan'da çok eğlendi!

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, tüm yurttaki gibi Kadıköy'de de coşkuyla kutlandı. Meydanlarda ve Fenerbahçe Şükrü Saracoğlu Stadi'ndeki resmi kutlamaların yanı sıra Kadıköy Belediyesi'nin Özgürlük Parkı'nda düzenlediği şenlikte çocuklar doyasıya eğlendi.

Kadıköy'de 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamaları Kadıköy İskele Meydanı'ndaki Atatürk Anıtı önünde düzenlenen törene başladı. Saat 09.00'da başlayan törende saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından Atatürk Anıtı'na çelenk konuldu.

Törene; Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan, İkmal Maliye Okulu ve Merkez Eğitim Komutanı Tümgeneral Zafer Çamlıca, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Ferhat Ayar, Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Hakan Boydak, Gençlik ve Spor İlçe Müdürü Korhan Demirkol, İlçe Sağlık Grup Başkanı Hülya Bozan, Kadıköy'de bulunan ilköğretim okulları, çok sayıda resmi ve sivil kuruluş ve Kadıköylüler katıldı.

ŞÜKRÜ SARACOĞLU STADI'NDA TÖREN

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamaları Kadıköy Fenerbahçe Şükrü Saracoğlu Stadi'ndeki resmi geçit ve gösterilerle devam etti. Tören Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan, İkmal Maliye Okulu ve Merkez Eğitim Komutanı Tümgeneral Zafer Çamlıca ve Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün öğrencilerin ve halkın bayramını kutlamalarıyla başladı. Kutlamanın ardından saygı duruşunda bulunuldu ve İstiklal Marşı okunarak Türk bayrağı gönderildi. Daha sonra Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Ferhat Ayar, günün anlam ve önemini belirten bir konuşma yaptı. Törende Öğrenci Andı, İzci Andı ve şiirlerin okunmasının ardından askeri bando eşliğinde resmi geçit yapıldı. Resmî geçite askeri bando, tören komutanı, bayrak ve flama grubu, teknik komite, izci grupları, resmi ve özel ilköğretim okulları yürüyüş grupları, gösteri grupları, halk oyunları grupları, yabancı konuk öğrenci grupları katıldı.

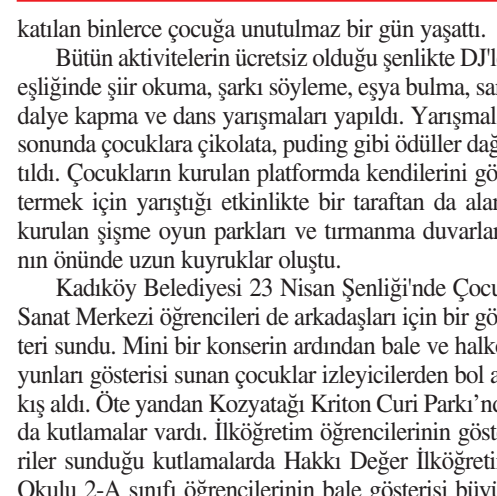
Resmî geçitinin ardından ilköğretim okulları hareket gösterileri ve halk oyunları gösterilerini sergilediler. Törene 30 Ağustos İlköğretim Okulu, T.Mediha Tansel İlköğretim Okulu, Kozyatağı İlköğretim Okulu, Özel İstanbul Çevre İlköğretim Okulu, Kaptan Hasan Paşa İlköğretim Okulu, Melehat Şefizade İlköğretim Okulu, M.Mihriban Boysan İlköğre-

tim Okulu, Özel İstek Acıbadem İlköğretim Okulu, 23 Nisan Zehra Hanım İlköğretim Okulu, Cemal Diker İlköğretim Okulu, Yeşil Bahar İlköğretim Okulu, İ.Ahmet Örnekal İlköğretim Okulu, Fehmi Ekşioğlu İlköğretim Okulu, Göztepe İlköğretim Okulu, Mehmet Karamancı İlköğretim Okulu, Halil Türkkan İlköğretim Okulu, Murat Paşa İlköğretim Okulu, İstek Ö.Bağış İlköğretim Okulu, Mehmet Akif İlköğretim Okulu, Mustafa Aykan İlköğretim Okulu ve yabancı konuk öğrenci grupları katıldı.



ÖZGÜRLÜK PARKI'NDA ŞENLİK

Kadıköy Belediyesi, her yıl olduğu gibi bu yıl da resmi törenlerin dışında çocukların doyasıya eğlendiği bir 23 Nisan kutlamasına imza attı. Havanın güneşli ve güzel olmasına fırsat bilen Kadıköylüler okullarda ve Fenerbahçe Stadi'nda düzenlenen törenlerin ardından çocuklarıyla birlikte Kadıköy Belediyesi'nin Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda düzenlediği 23 Nisan Çocuk Şenliği'ne akın etti. Ertana Organizasyon işbirliğiyle yapılan şenlik, eğlenceli yarışmaları, oyunları, kesintisiz müzik ve eğlencesiyle, etkinliğe



katılan binlerce çocuğu unutulmaz bir gün yaşattı.

Bütün aktivitelerin ücretsiz olduğu şenlikte DJ'ler eşliğinde şir okuma, şarkı söyleme, esya bulma, sandalye kapma ve dans yarışmaları yapıldı. Yarışmalar sonunda çocuklara çikolata, pudring gibi ödülleri dağıtıldı. Çocukların kurulan platformda kendilerini göstermek için yarıştığı etkinlikte bir taraftan da alana kurulan şişme oyun parkları ve tırmanma duvarlarının önünde uzun kuyruklar oluştu.

Kadıköy Belediyesi 23 Nisan Şenliği'nde Çocuk Sanat Merkezi öğrencileri de arkadaşları için bir gösteri sundu. Mini bir konserin ardından bale ve halk oyunları gösterisi sunan çocuklar izleyicilerden bol alkış aldı. Öte yandan Kozyatağı Kriton Curi Parkı'nda da kutlamalar vardı. İlköğretim öğrencilerinin gösterileri sunduğu kutlamalarda Hakkı Değer İlköğretim Okulu 2-A sınıfı öğrencilerinin bale gösterisi büyük alkış aldı.

ERENKÖY'DE 'DERSİMİZ ATATÜRK' YÜRÜYÜŞÜ

Kadıköy Belediyesi, Doğan Egmont ve D&R Mağazaları, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamaları kapsamında "Dersimiz Atatürk" yürüyüşü adı altında ortaklaşa bir etkinlik düzenledi. Etkinlik çerçevesinde Dersimiz Atatürk filminin oyuncular Suadiye D&R Mağazası'ndan Erenköy D&R Mağazası'na bir yürüyüş gerçekleştirdiler. Yürüyüşü Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ve çok sayıda vatandaş da katıldı. Yürüyüşün ardından Dersimiz Atatürk filminin yönetmeni Hamdi Alkan, film yapımcısı Serkan Balbal, oyuncu Batuhan Karacabey, Doğan Egmont Genel Yayın Direktörü Özgür Atanur ve oyuncular, Erenköy D&R Mağazası'nda halka imza dağıttılar.

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 - 346 57 57 30 NİSAN - 9 MAYIS 2010
KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

GÖLGELER Konuşmacı : Yrd. Doç. Dr. Nilüfer ULGENER Tarih : 30 Nisan 2010 Cuma Saat : 13.30 Yer : Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi Düzenleyen : Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri	Yer : Halis Kurtça Kültür Merkezi Düzenleyen : Merdivenköy Gönüllüleri
YAKIN ÇEVREMİZDEKİ TARİH II Konuşmacı : Jeofizik Mühendisi Ersin BAŞARIR Tarih : 30 Nisan 2010 Cuma Saat : 14.00 Yer : Cadebostan Gönüllü Evi Düzenleyen : Cadebostan Gönüllüleri	İLKÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİNE YÖNELİK RESİM ATÖLYE ÇALIŞMASI Tarih : 8 Mayıs 2010 Cumartesi Saat : 10.00 Yer : Kadıköy Gönüllü Evi Düzenleyen : Kadıköy Gönüllüleri
NÂZİM HİKMET'İN YURT SEVGİSİ VE ŞİRLERİNDEN ÖRNEKLER Konuşmacı : Edebiyatçı - Yazar Şener KAYA Tarih : 30 Nisan 2010 Cuma Saat : 14.00 Yer : Suadiye Gönüllü Evi Düzenleyen : Suadiye Gönüllüleri	PASTA KURABİYE YARIŞMASI & KERMES Tarih : 8 Mayıs 2010 Cumartesi - 9 Mayıs 2010 Pazar Saat : 13.00 Yer : 23 Nisan Parkı Düzenleyen : Sahrayıcedid Gönüllüleri
GÜNEŞİN YAN ETKİLERİ VE ALNACAK TEDBİRLER Konuşmacı : Uzm. Dr. Ulviye ATILGANOĞLU Tarih : 4 Mayıs 2010 Salı Saat : 14.00 Yer : Cadebostan Kültür Merkezi B Salonu Düzenleyen : Kadıköy Florence Nightingale Hastanesi İşbirliği ile Suadiye Gönüllüleri	"HAYVANAT BAHCESİ" Tarih : 3 Mayıs 2010 Pazartesi Saat : 20.30 Yer : Barış Manço Kültür Merkezi Düzenleyen : Tiyatro Gönüllüleri
BEDRİ RAHİM EYÜBOĞLU Konuşmacı : Edebiyat Öğretmeni Mustafa YILMAZ Tarih : 4 Mayıs 2010 Salı Saat : 15.00 Yer : Bostancı Gönüllü Evi Düzenleyen : Bostancı Gönüllüleri	ŞEF TAYLAN AYTÖRE Düzenleyen : Tiyatro Gönüllüleri
DÜNYANIN TEPESİ NEPAL VE KÜLTÜRÜ Konuşmacı : Nepal Fahri Konsolosu Günel MALKOÇ Tarih : 5 Mayıs 2010 Çarşamba Saat : 14.00 Yer : Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi Düzenleyen : Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri	ŞEF SERAP KÜZEY Düzenleyen : Suadiye Gönüllüleri
ŞİR VE FELSEFE Konuşmacılar : Müzik Eğitmeni Semra FERAH, Besteci ve Şair Erol GÜNGÖR Tarih : 6 Mayıs 2010 Perşembe Saat : 14.00 Yer : Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi Düzenleyen : Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri	TÜRK SANAT MÜZİĞİ KONSERİ Tarih : 4 Mayıs 2010 Salı Saat : 20.00 Yer : Kadıköy Evlendirme Dairesi Düzenleyen : Koşuyolu Mahalle Evi
SINAV KAYGISI Konuşmacı : Psikolojik Danışman Faruk ÖNDER Tarih : 6 Mayıs 2010 Perşembe Saat : 16.00 Yer : Koşuyolu Mahalle Evi Düzenleyen : Koşuyolu Mahalle Evi Gönüllüleri	İSTANBUL RADYOSU TRT SANATÇISI Düzenleyen : Suadiye Gönüllüleri
SOSYAL ETKİNLİK "KADIKÖY" TEMALİ 4. GELENEKSEL RESİM YARIŞMASI Tarih : 30 Nisan 2010 Cuma Saat : 16.00 Yer : Cadebostan Kültür Merkezi 3. Kat Fuaye Düzenleyen : Cadebostan Gönüllüleri	ŞEF İLTER BURAK KALAY Düzenleyen : Suadiye Gönüllüleri
DOĞAL TAŞLARIN TAKIDA KULLANIMI ve TAKI ÜRETİM ATÖLYE ÇALIŞMASI Tarih : 30 Nisan 2010 Cuma - 7 Mayıs 2010 Cuma Saat : 10.00 Yer : Kadıköy Gönüllü Evi Düzenleyen : Kadıköy Gönüllüleri	TÜRK SANAT MÜZİĞİ KONSERİ Tarih : 6 Mayıs 2010 Perşembe Saat : 20.00 Yer : Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi Düzenleyen : Bostancı Gönüllüleri
DOĞAL TAŞLARIN TAKIDA KULLANIMI ve TAKI ÜRETİM ATÖLYE ÇALIŞMASI Tarih : 30 Nisan 2010 Cuma - 7 Mayıs 2010 Cuma Saat : 10.00 Yer : Kadıköy Gönüllü Evi Düzenleyen : Kadıköy Gönüllüleri	ŞERHİ Kadıköy Halk Eğitim Merkezi İşbirliği ile
ANNELER GÜNÜ KUTLAMASI Tarih : 7 Mayıs 2010 Cuma Saat : 14.00 Yer : Erenköy Gönüllü Evi Düzenleyen : Erenköy Gönüllüleri	MÜNEVER ÖZKUL Düzenleyen : Suadiye Gönüllüleri
LEVLAĞ FESTİVALİ Tarih : 8 Mayıs 2010 Cumartesi Saat : 13.00	KURSUYERLERİN 2009 - 2010 RESİM SERGİSİ Tarih : 26 Nisan 2010 Pazartesi - 7 Mayıs 2010 Cuma Saat : 10.00 - 18.00 Yer : The Green Park Hotel Düzenleyen : Suadiye Gönüllüleri
	GEZİ Kadıköy Halk Eğitim Merkezi İşbirliği ile
	KOÇ MÜZESİ, SABANCI MUZESİ GEZİSİ Düzenleyen : Kriton Curi Parkı Gönüllüleri
	GAP GEZİSİ Tarih : 1 Mayıs 2010 Cumartesi - 7 Mayıs 2010 Cuma Saat : 08.30 Yer : Kriton Curi Parkı Düzenleyen : Kriton Curi Parkı Gönüllüleri
	"MUTLU PRENS" TİYATRO Tarih : 2 Mayıs 2010 Pazar Saat : 10.30 - 17.00 Yer : Süreyya Operası Düzenleyen : Cadebostan Gönüllüleri
	KAMPANYA Şanlıurfa Siverek İlçesi Üstütaş İlköğretim Okulu için
	KITAP TOPLAMA KAMPANYASI Tarih : 1 Nisan 2010 Perşembe - 21 Mayıs 2010 Cuma Saat : 10.30 - 17.00 Yer : Kadıköy Gönüllü Evi Düzenleyen : Kadıköy Gönüllüleri
	ACIBADEM MAHALLESİ GEÇMİŞİNİ ARIYOR "Acıbadem Mahallesi'ne ait Eski Resimler Toplanarak Sergi Düzenlenecektir"
	TOPLAMA SÜRESİ : 1 Nisan 2010 Perşembe - 31 Mayıs 2010 Pazartesi Sergi Tarihi : 3 Haziran 2010 Perşembe - 5 Haziran 2010 Cuma Fotoğraf Fotokopisi Teslimi : Acıbadem Muhtarlığı-Acıbadem Gönüllüleri Düzenleyen : Acıbadem Gönüllüleri
	AZİZ NESİN VAKFI ÖĞRENCİLERİNE GÖNDERİLEMEK ÜZERE MUTFAK MALZEMELERİNİN TEMİNİ (Tabak ve Su Bardağı) Tarih : 4 Mayıs 2010 Salı Saat : 11.00 Yer : Cadebostan Gönüllü Evi Düzenleyen : Cadebostan Gönüllüleri

ALMANCA DERS

Üniversite mezunu Alman bayandan öğrencilere, her düzeyde (temel-lise), ayrıca Hukuk-Ekonomi dilinde üniversite öğrencilerine uygun ücretli ders verilir.
Tel: 0216 - 302 18 89 / 0532 547 47 71

KAYIP

Yeşil Kartımı kaybettim. Hükümsüzdür.
Alişan KARAKUŞ
Sürücü Kursu Eğitim sertifikamı kaybettim. Hükümsüzdür.
Mehtap YILMAZ

Yeditepelili mühendis adayları öğrencilerden hidrojenle çalışan araba



Yeditepe Üniversitesi Makine Mühendisliği Bölümü'nden Yard. Doç. Dr. Namık Çıblak'ın danışmanlığını üstlendiği, Elektrik Elektronik Mühendisliği, Kimya Mühendisliği, Sistem Mühendisliği ve Makine Mühendisliği gibi bölümlerde okuyan toplam 12 mühendis adayından oluşan grup kendi yarattığı Hydro7 isimli araçlarıyla yarışlara hazırlanıyor.

çektiklerini belirten grup, Yeditepe Üniversitesi yönetimi sayesinde projede maddi sıkıntı yaşamadıklarını, son zamanlarda yaşadıkları sıkıntıyı da fedakârlık olarak görmek durumunda olduklarını belirtiyorlar.

Mekanik tasarımın ortaya çıkmasının hemen ardından gövde üretimi için araştırmaya girişen ekip birçok firma ile istedikleri doğrultuda bir iş çıkartamayacakları anlaşıyor. Uzun zaman araştırmalarını sürdürmüşler. Ardından Gebze'de bulunan ve ürettiği Aerodinamik otomobil aksesuarları ile otomotiv sektöründe yakından tanınan Poliset firması ile görüşmüşler. Tüm çalışanlar ile beraber firmanın ortağı olan Can Nasman da gece gündüz proje üzerinde çalışıp öğrencilerin tecrübesiz ve öğretilmediği sorunları aşmak için tasarımı özgün detaylar eklemiş. Böylece kendi tecrübelerine ve isimlerine yakışır biçimde projeyi tamamlayıp aracın gövdesini Hydro7 ekibine teslim etmişler.

Florya'daki atölyesinde otomobiller için profesyonel müzik sistemleri ve kişiselleştirme üzerine çalışan Emre Ateş ise çalışmalarını yapmaları için takıma atölyesini açarak hem öğrencilerle birlikte projeyi sahiplenmiş hem de onlara yardımcı olmuş. Grup, "Emre Ateş'le çalıştığımız için çok şanslıyız. Özellikle son iki haftada bizimle birlikte gece gündüz demeden çalıştı, üretiminde sorun çıkan parçalar için fikir verdi, montajda da çok yardımcı oldu. Bizim moralimizin bozulduğu anlarda da hepimize destek olarak tekrar çalışmaya teşvik etti ve aracı sorunsuz bir şekilde tamamlamayı başardık. Bizlere karşılıksız yardımlarından ve sonsuz anlayışından ötürü kendisine çok şey borçluymuz" diyerek Emre Ateş ile aralarında kurulan güzel dostlukları bahsediyorlar.



NE DEDİLER ?

■ **Derya Ankök** (Yeditepe Üniversitesi Kimya Mühendisliği Bölümü öğrencisi):
● Takımda tek bayan benim. Kendi bölümümle ilgili bir şey katmasa da, diğer mühendislik dallarıyla ilgili bilgi edindim, aracın montajına da elimden geldiğince yardım ettim, kendi emeğimle yaptığım bir şeyin ne kadar önemli, gurur verici olduğunu; en ufak detaylar için bile çok titiz çalışmak gerektiğini gördüm. Bence bu proje, herhangi bir mühendislik bölümü öğrencisinin mühendisliğine gerçekten ne olduğunu görmesi için büyük bir fırsat. Asla ilk yapılan tasarımı doğru olmuyor, hatalar çıkıyor ki bu çok normal ve biz bu hataları çözmemizi öğretiyor. Yine olmazsa aynı süreci baştan yaşıyoruz ta ki içimize sinen doğru bir çözüm üretene kadar. İşimiz çözümü üretmek ise, öğrenciyken bunu öğrenebileceğimiz güzel bir fırsat hidromobil projesi.

■ **Cem Tutcu** (Yeditepe Üniversitesi Makine Mühendisliği Bölümü Öğrencisi):
● Benim için bu projeye katılmanın hidrojenle çalışan araba olup olmaması önemli değildi. Sadece deneyim kazanmak için herhangi bir projeye katılmak istiyordum. Otomobil tasarımı çok geniş bir konuyu kapsadığından proje hoşuma gitmişti. Ben bu projede 2 senedir görev yapıyorum özellikle bu sene katılacağımız yarışma sebebiyle aramızın yaparken çok fazla ayrıntıya dikkat etmemiz gerektiği ve bu da çok sıkıntılı bir tasarım ve üretim sürecine yol açtı. Yeni şeyler tasarlamak zaman alır ve bir o kadar da risklidir. Bu kadar kısa zamanda çok fazla risk almamız yarattığı stres gerçekten insanı bitiriyor. Ancak projeyi tamamlayıp arabayı yürürken gördüğümüzde hepimizin aynı anda söylediği şey suydur: "her şey değerli". Hepimiz bu projeye yer aldığımız için mutluyuz.

Geçen yıl kendi tasarladıkları ve ürettikleri hidrojen yakıtıyla çalışan Hydro7 adlı araçlarıyla İzmir'de düzenlenen TÜBİTAK Hidromobil yarışına katılan Yeditepe Üniversitesi öğrencileri, Almanya'da Shell Eco Marathon 2010 ve Türkiye'de TÜBİTAK Hidromobil yarışına hazırlanıyorlar.

24 ülkenin katıldığı 220 takımla birlikte 6-7 Mayıs tarihleri arasında Almanya'da yarışacak olan Hydro7 grubu, ilk olarak geçen yıl bir arkadaşlarının TÜBİTAK Bilim ve Teknik dergisinden gördüğü ilandan sonra okula afişler asmasının ardından hidromobil projesinden haberdar olarak biraraya gelmiş ve bir takım oluşturmuşlar. Hydro7 adlı grubu oluşturan Can Işıl, Nurettin Bağrıyanık, Efe Arca, Derya Ankök, Bilge Can Okumuş, Emre Cömert, Anıl Özdemirli, Cem Tutcu, Uğur Ersen, Onurcan Türkcan, Batuhan Baturalp ve Çağrı Şen uzun çalışmalar sonrasında İzmir'deki TÜBİTAK Hidromobil 2009 yarışına katılarak yarış deneyimi kazandılar. Bu yıl da internete gördükleri ilanla yola çıkan grup, katılacakları Shell Eco Marathon ve TÜBİTAK Hidromobil yarışlarına hazırlanıyorlar. Yeni araçlarının gövde tasarımı, Endüstriyel Tasarım Bölümü öğrencisi Uğur Ersen, mekanik tasarımı Makine Bölümü öğrencileri Cem Tutcu, Efe Arca, Bilge Can Okumuş, Emre Cömert, Şükri Eriklil, elektronik tasarımı ise Elektrik Elektronik Mühendisliği Bölümü öğrencileri Can Işıl, Nurettin Bağrıyanık ve Anıl Özdemirli tarafından yapıldı.

Yeditepe Üniversitesi Makine Mühendisliği Bölümü'nden Yard. Doç. Dr. Namık Çıblak'ın danışmanlığını üstlendiği grup, Elektrik Elektronik Mühendisliği, Kimya Mühendisliği, Sistem Mühendisliği ve Makine

Mühendisliği gibi bölümlerde okuyan toplamda 12 mühendis adayından oluşuyor. Diğer üniversitelerden katılan takımların çoğunlukla daha kalabalık ekiplerden oluştuğu düşünülürken iş bölümü, iş gücü ve üretim hızında Hydro7 takımındaki öğrencilerin daha iyi organize olarak daha çok iş yapmaları gerekiyor. Ekip özel hayatlarından ve boş vakitlerinden feragat ederek gece-gündüz atölyede çalışarak araçlarını zamanında bitirmeyi bu şekilde başarmış. Hydro7 ismini verdikleri araç, hidrojen yakıt pili sistemiyle çalışıyor. Bu sistem yakıt olarak hidrojen kullanıyor ve yüksek basınçlı yakıt tüpünde saklanan hidrojeni havadaki oksijeni ile birleştirerek elektrik enerjisi oluşturuyor. Bu işlem sonucunda dışarı atık olarak yalnızca su buharı çıkıyor. Almanya'da katılacakları Shell Eco Marathon yarışının amacı ise en az yakıt harca-yarak belirli bir mesafeyi kat etmek. Yani alışılmadık yarışma biçimlerinin aksine bu yarışmada sürat önemli değil.

■ ARACI SPONSOR YARDIMIYLA YAPTILAR

Aracın iç-dış tasarımı, bağlantı parçalarının tasarımı, flaşları, jantları, direksiyonun ve pedalların yapımını kendi çabalarıyla karşılayan grup, motor, aküyü ve yakıt pilini hazır almak durumunda oldukları için bir sponsor ihtiyacı duydular. İlk başlarda sponsor bulabilme konusunda sıkıntı



Fuaye'de renkli sergi

KADIKÖY Belediyesi Başkanlık Fuayesi'nde açılan Erenköy Zihniye Pratik Kız Sanat Okulu'nun sergisinde renkli görüntüler vardı. Sanat Okulu'nda üretilen ürünlerin yer aldığı Geleneksel Yıl Sonu Sergisi'nin açılışını 26 Nisan Pazartesi günü Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'le, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Feriye Ayar birlikte yaptılar. Sergiye emeği geçenleri kutlayan Öztürk ile Ayar, sergide ebru sanatıyla ilgili bilgi de alarak, ilk ebrularını yaptılar.

Kadıköy'de 1968 yılından beri eğitim veren Erenköy Zihniye Pratik Kız Sanat Okulu'nun geleneksel yıl sonu sergi ve defilesinde, kursiyelerin ürünleri beğeniyile izlendi.

1968'DE AÇILDI

1968-1969 öğretim yılında eğitime başlayan Zihniye Pratik Kız Sanat Okulu (Akşam Kız Sanat), zorunlu öğrenim çağını aşmış kadın kursiyerleri örgün, mesleki ve teknik eğitimin yanı sıra ihtiyaca göre uygulanan programlarla mesleğe hazırlıyor. Okulda 1997 yılından itibaren Toplam Kalite Yönetimi uygulamaları ile yeni bir yapılanmaya geçildi. Okulda Giyim-Üretim Teknolojisi, Yiyecek İçecek Hizmetleri, El Sanatları Teknolojisi, El Sanatları-Nakiş, Grafik ve Fotoğraf-Grafik, Çocuk Gelişimi ve Eğitimi başlıklı 6 bölüm bulunuyor. Bu bölümleri bitirenlere Milli Eğitim Bakanlığı onaylı sertifikalar veriliyor. Okuldan 2008-2009 öğretim yılında 2 bin 136 öğrenci mezun oldu.

Resimlerinde Kadıköy'ü anlattılar

Dört yıldan bu yana düzenlenen "Kadıköy" temalı resim yarışmasının ödül töreni, 24 Nisan Cumartesi günü Kadıköy Belediyesi Caddeston Kültür Merkezi 3. kat salonunda yapıldı. Kadıköy Belediyesi Caddeston Gönüllüleri Proje Koordinatörü Yeşim Menderes'in düzenlediği yarışmaya bu yıl 30 eser katıldı. Ressam Feruhat Ertürk, Ressam Hatice Türkel ve Ressam Murat İrtem'in jüri olarak yer aldığı yarışmada, birinciliği "Karelerle yaşam" adlı eseri ile Zeynep Neslişül Eryıldırım, ikinciliği "Dün ve Bugün" isimli eseri ile Ayşe Güven, üçüncülüğü de "Nostalji" adlı eseri ile Asuman Düzgün aldı. Kadıköy'ü Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün portresi ile anlatan Mücella Aşkan da Jüri Özel Ödülü'ne layık görüldü. Asuman Düzgün, Aysel Özkan, Nuriser Okan, Belma Akdağ, Ekmele Kaçar ve Sevim Saraç ise mansiyon ödülü aldı. Ödül töreninde bir konuşma yapan Ye-

Kadıköy Belediyesi Caddeston Gönüllüleri tarafından dört yıldır düzenlenen 'Kadıköy' temalı yarışmanın ödül töreni Caddeston Kültür Merkezi'nde yapıldı.



şim Menderes, Kadıköy'ü tuvalerde coşkuyla yansıtan katılımcılara ve jüri üyelerine teşekkür ettikten sonra, "Siz Kadıköylü sanatçılar istedikten sonra biz de bu yarışmayı düzenlemeye devam edeceğiz" dedi.

Yoğun bir gün yaşadığı için ödül törenine katılmayan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ü, Meclis üyesi Nurhan Kutman temsil etti. Kutman, Öztürk'ün selam ve sevgilerini getirdiğini söyleyerek başladığı konuşmasında, Kadıköylülerin ve Kadıköylü sanatçıların yaşadığı yere ne kadar duyarlı olduğunu bu yarışmada bir kez daha gördüğünü, Kadıköylülük ruhunun hiç ölmeceğini belirterek, yarışmaya ve ödül törenine katılan herkese teşekkür etti. Kadıköy'ün annesi olarak tanınan, emekli banka genel müdürü Ayten Hatice Eti de yarışmaya bir eseri ile katıldı. Kokteyle sona eren ödül törenine Hayal Kahvesi sponsor oldu...



Salih Keleş'in "Şehir sohbetleri" sergisi açıldı

Ressam Salih Keleş'in dokuzuncu kişisel sergisi 'Şehir Sohbetleri', 28 Nisan günü Kadıköy Belediyesi Caddeston Kültür Merkezi'nde açıldı. Ressamın 2007'den beri yaptığı şehir yaşamına dair resimlerden oluşan sergiyle ilgili Keleş şunları söylüyor: "19. yüzyılın sonlarında sanayileşmenin başlamasıyla beraber kentlerde bir kültür oluştu. Bu şehir kültürü içinde telefondan radyoya, televizyondan internete birtakım sohbetler oluştu. Ben bu sohbetler içerisinde seçtiklerimin resimlerini yaptım; fabrika işçileri, berberler... Şehir içerisindeki çeşitli mesleklerden insanları da bu sergimde yer alıyor" 1987 yılında Marmara Üniversitesi Resim Eğitimi Anasanat dalından mezun olan ve yurt dışında da bir süre resim eğitimine devam eden Salih Keleş'in dokuzuncu kişisel resim sergisi "Şehir Sohbetleri" 28 Mayıs 2010 tarihine kadar Kadıköy Belediyesi Caddeston Kültür Merkezi'nde görülebilir. www.salihkeles.com

Doğuş'ta dış politika paneli

20 Nisan 2010 Salı günü Doğuş Üniversitesi'nde "Türk Dış Politikası Eksen Değiştiriyor mu" konulu panel Uluslararası Bölüm Başkanı Prof. Dr. Duygu Bazoğlu Sezer başkanlığında gerçekleşti. Panelin başkanı olan Prof. Dr. Bazoğlu Sezer, panelin başkanı olarak katıldı. Panelin konusu yaklaşık bir yıldır Türki-

den Sedat Ergin (Hürriyet), Zeynep Göğüş (Hürriyet) ve Serpil Yılmaz (Milliyet) ile Uluslararası Kriz Grubu Türkiye Temsilcisi ve Türkiye/Kıbrıs Proje Direktörü Hugh Pope konuşmacı olarak katıldılar. Panelin konusu yaklaşık bir yıldır Türki-

ye'de ve dünyanın belli başlı siyasi çevrelerinde ve uluslararası medyada tartışılan bir konuydu. Böyle önemli ve tartışılmalı bir konuyu Sedat Ergin gibi Washington'u iyi bilen, Zeynep Göğüş gibi Avrupa Birliği'ni iyi tanıyan ve Serpil Yılmaz gibi Türkiye'nin dış ekonomi ilişkilerini yakından takip eden ve uzun süreler Wall Street Journal gibi önemli bir Amerikan gazetesinde yazan olan Hugh Pope gibi kişilerden dinlemek son derece eğitici ve ufuk açıcı oldu. Doğuş Üniversitesi'nde düzenlenen panelde ortaya çıkan genel eğilim, Türkiye'nin izlemekte olduğu dış politikanın, köklerini 1960'lardan alan çok-yönlü dış politikayı bulma çabasını anımsattığı ve henüz köklü bir eksten değişikliğinden söz edilemeyeceği yönündeydi.



DÜZELTME

Dumlupınar'da ücretsiz hukuk hizmeti

Kadıköy Belediyesi Dumlupınar Aile Dayanışma Merkezi'nde Gönüllü Hukuki Danışmanlık Hizmeti devam ediyor. Av. Nur Evrim Erol'un her hafta çarşamba günü saat 10.00-13.00 arası Merkez'de verdiği hukuk danışmanlığından yararlanmak için önceden randevu almak gerekiyor.

Geçen hafta 23-29 Nisan 2010 tarihli 533. sayımızın 4. sayfasında "Eğitim Merkezi'nde ücretsiz hukuk hizmeti" başlığıyla çıkan haberimizde randevu telefonu teknik bir aksaklık nedeniyle yanlış çıkmıştır. Doğrusu şöyledir: Dumlupınar Aile Dayanışma Merkezi Randevu Tel.: 0216 565 13 54

KADIKÖY BELEDİYESİ MUHTAR ÖZKAYA HALK KÜTÜPHANESİ

PROF. DR. CÜNEYT KORHAN ORAL'IN FELSEFE İKLİMİ BAĞLAMINDA "KARANLIKTAKİ EVREN" KONULU KONFERANSI

Etkinliğin yapılacağı alan:

Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi Okuma Salonu

15 MAYIS 2010 SAAT : 14.00

19
KADIKÖY BELEDİYESİ KÜLTÜR MERKEZİ

KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI
Konferans
YAŞAM BİLİMİ OLARAK YOGA

ESEN GÜREL
30 Nisan Cuma Saat: 16.30 - 18.30

Ne yazık ki memleketimizde yoganın bir din olduğu dair üzücü ve aslı olmayan zanlar mevcuttur. Uzakta veya yakında yoganın dinle alakası yoktur. Sadece sağlıklı yaşayabilmeye bilmedi ve insana bunun yolunu öğretir.

NOT: Konferans salonumuz 60 kişilik olup, koltuklarımız numarasızdır. Yer numarası işlerinizle erken konferans zamanından 1 saat önce alınmalıdır.

KADIKÖY BELEDİYESİ 19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
Telefon: 0216 362 11 05 - 362 11 23
Bayar Caddesi Yeniyol Sokak No:10 Kozyatağı
19mayis.kulture@kadikoy.bel.tr

KADIKÖY SANAT TİYATROSU KaST İstanbul

SENİN SAHNE ÇAĞIRIYORRRTT!

EDİTİM ENİMLİZ

Can ERDOĞAN - Oyuncu ve Yönetmen

Mehmet AVDAN - Sen ve Diyalog

Özay GÖZEL - Kuram ve Sahne

Yazınca İstanbul Kadıköy Belediyesi Şehir Tiyatroları'na ve Şehirde sanatçıların bir araya gelmelerine

Başvurular alınıyor, Kuramın 15 Ocak'ta başlayacak

AKSİT

Can ERDOĞAN, Mehmet AVDAN, Özay GÖZEL, KaST İstanbul

Akademik Danışman ve Akademi Kurul Başkanı Prof. Dr. Ferit ÖZGÜR

Tel: (0212) 541 83 87 / 84 (0212) 481 03 94

www.kadikoyteyatrosu.com

2007'de kurulan Kadıköy Sanat Tiyatrosu (KaST), bir alışveriş mağazasının hobi alanında kendi sahnesini yarattı. KaST şimdi hem oyunlar sahneliyor hem de kendi kadrosunu oluşturmak için tiyatro atölyeleri düzenliyor.



Kadıköy'ün KaST'ı var

Kadıköy'ün en hareketli sokaklarından birinde, Akmar Pasajı'nın ritim çıkışının hemen yanında, yenilikçi ve genç bir tiyatro yer alıyor. Kadıköy Sanat Tiyatrosu (KaST) Fima Alışveriş mağazasının 3'üncü katında 2007 yılında kuruldu.

İlk başta mekân olarak Kadıköy'ün seçilmesinin özel bir nedeni yokken tiyatro yapabilmek için bir yer arayan ekip üyeleri kendilerini Kadıköy'de bulmuşlar. "Ancak sonra Anadolu yakasının en hareketli kültür sanat merkezini Kadıköy olduğunu gördük, ayrıca çoğumuz burada yaşıyoruz" diyor ekip üyelerinden Mehmet Avdan.

Birlikte tiyatro yapmak üzere yola çıkan ekip, mağazanın hobi salonunu kendi emekleriyle bir sahneye dönüştürdü. KaST'ın tiyatro anlayışı da temelini atıkların sahnelenmesinde ve kuruluş amacında yatıyor. Ekipten Serdar Bakioglu, "Televizyonların ve popüler tiyatroların çoğunun, seyirciyi uyuturmasıyla yönelik işler yaptığını ve bu ticari bakışın sanatı derinliğinden mahrum bırakmaya yol açtığına inanıyoruz" diyor ve ekliyor: "Kör gözüne parmak biçimlerin istilip istilip tekrar



seyirciyi sunulmasının ne 'halk'a ne 'sanat'a ne de iş yapmanın kendisine bir fayda sağlamadığını düşünüyoruz"

Kendi biçimlerini bulma aşamasında KaST'ın ekibinde de değişimler yaşandı. Bu değişimin ilk meyvesi, Nisan 2009'da İstanbul Büyükşehir Belediye Tiyatrolarından Mehmet Avdan'ın yönettiği "Striptiz" adlı oyun oldu. Slawomir Mrozek'in absürd bir şekilde "sistem" kavramının kendisini eleştirdiği oyunu "Striptiz" in aldığı tepkilerle KaST, amacına yönelik ilk adımı attı.

SEYİRCİ ANLAMAZ MI?

Salih Usta'ya göre bu tepkiler, "Seyirci anlamaz" diyen bazı büyük sanatçılarımıza seyirciyi küçümsememesi gerektiğini gösterdi. "Striptiz, seyirciyi hazır lokma sunmuyor; seyirciyi oyunun içinde düşünsel anlamda aktif olmaya, duygulanmanın yanında fikir alışverişi yapmaya çağırıyor. Ülke sanatı gelişiminin engeli, anlayış küt seyirciler değil; anlatacak bir şeyi olmayan ve yaratmaktan korkan tiyatrolar." KaST ekibi, tiyatroların gözden düşmesine televizyonun, sinemanın veya seyircinin değil; kendini çağa kapatmış



"sanatçılar"ın neden olduğuna inanıyor.

KISA OYUNLAR FESTİVALİ

KaST, "Striptiz"i Mayıs ayının son 2 haftasında kendi sahnesinde oynadıktan sonra yaz dönemi çalışmalarına başlıyor. Bu sezon

EVVEL ZAMAN İÇİNDE "Büyükler artık masal anlatmaz çocuklar dinleyemez oldular.."

Oyun, Türkiye'de örneği nadiren görülen Geleneksel Türk Tiyatromuzun özgün türlerinden olan Meddah, Karagöz ve Kuklayı içinde barındıran modern anlatım tarzı ile tek kişilik müzikli bir çocuk oyunu. Çocuk, tanımadığı her alanı oyun alanı, gördüğü tüm nesnelere oyuncak olarak algılar. Oyun, yaratıcı drama yöntemi çerçevesinde mevcut nesnelere dönüşümü ile çocukların hayal güçlerinin doruk noktasına

çıkmasını sağlarken, zaman zaman interaktif bir yapıya sahip oluşuyla izleyicileri de oyunun içine dahil ediyor.

EVVEL ZAMAN İÇİNDE ATÖLYE HAYALBAZ & KaST
Hazırlayan-Oynayan: Mehmet Erbil
Müzik: Akan Atakan
Dekor tasarımı: Ömür Saka, Bedya Adatepe
Kostüm: Ayşe Çoruk
Kukla ve tasvir tasarımı: Mehmet Erbil

programında Striptiz'in yanı sıra KaST ile Atölye Hayalbaz'ın ortak yapımı "Evvel Zaman İçinde" adlı bir çocuk oyunu da var. Mehmet Erbil'in yazıp yönettiği ve oynadığı "Evvel Zaman İçinde" modern bir meddah gösterisi niteliğini taşıyor. KaST, kendi oyunlarının yanı sıra diğer tiyatro gruplarına da ev sahipliği yapıyor. Ekip ayrıca İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları ve Kumbarcı50 ile birlikte "3-15 Kısa Oyunlar Festivali"ni düzenliyor. Onlara göre böyle organizasyonlar daha özgül, kavramsal anlatımın gelişmesini destekleyecek ve "kısa oyun" mantığının yaygınlaşmasını tetikleyerek tiyatroya çeşitlilik katacak. Festival oyunları 3 Mayıs'ta KaST'ta izlenebilir.

GELECEK PLANLARI

2010 yılında yeni projeler hayata geçirmeye hazırlanan ekip, Amsterdam Theatre School'da Tiyatro Eğitimi ve Yönetim eğitimi alan Gonca Yalçiner yönetiminde kolektif bir çalışmaya başladı. 95 kişilik çerçeve sahneyi, stüdyo sahneye çevirmeyi planlayan KaST, aynı zamanda oyunculuk atölyelerini okul sistemine dönüştürüyor. Şu anda üç dersten oluşan 1 yıllık temel tiyatro eğitimi veriliyor. Ancak hedef, bu süreyi 2 yıla çıkarmak ve ders sayısını arttırmak. Böylece kendi kadrolarını altan gelen oyuncu adaylarıyla da besleyip aynı düşünce ve kaygıyla hareket eden bir ekip olmak. KaST'ta devam eden oyunculuk atölyelerinde, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatrolarından Ozan Gözel, Işıl Z. Karalpaç Tangör ve Gonca Yalçiner eğitim veriyor. KaST, yaz döneminde konservatuvara hazırlık ile çocuklar ve yetişkinler için 3 aylık drama atölyesi açıyor.

Ulaş YILMAZ

striptiz

yazan: slawomir mrozek
yöneten: mehmet avdan
göster: mecit aydemir
yür: harun başkan

synayalar:
harun başkan
serdar m. bakioglu
taner l. tunçay
özay gözel

KaST İstanbul

"Görünürde yok demekle... Demek görünmezde var.."

Kadıköy'de alternatif bir tiyatro mekânı yaratan Kadıköy Sanat Tiyatrosu (KaST), geçen sezonun başarılı oyunu "Striptiz" ile devam ediyor. İstanbul Şehir Tiyatroları'nda devam eden "inek" isimli oyunun yönetmeni Mehmet Avdan'ın sahneye koyduğu "Striptiz"de iki rol kişinin kendileriyle, birbirleriyle, içine düştükleri duruma ve baskı unsurlarıyla çatışmaları anlatılıyor. Karakterlerin "dışsal" ve "içsel" motivasyonları, seçimleri ve davranış biçimleri arasındaki farklılıklara rağmen hiçbir sonuca ulaşmayan çabaları, günümüzde bireyin sistem karşısında çıkış noktası bulamamasını yansıtıyor.

STRIPTİZ

Yazan: Slawomir Mrozek
Yöneten: Mehmet Avdan
Yönetmen Yrd.: Harun Başkan
Oyuncular: Serdar Bakioglu, Salih Usta, Taner Levent Tunçay, Harun Başkan
Kostüm: Fatma Özyer
Ses Efekt : Betül İleri
Dekor: Mecit Aydemir
Tek perdelik absürd oyun, 1 saat 20 dakikadır.
Nisan oyun tarihleri
30 Nisan Cuma 20.00 İstanbulimpro Terminal Sahnesi / Beyoğlu

KADIKÖY

Evliliğe gelince

TIYATRO

Evliliğe Gelince!
Can Gürzap Tiyatro Diyalog, "Evliliğe Gelince" isimli keyifli oyunlarıyla Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'ne konuk oluyor. Paul ve Content kadın-erkek ilişkileri üzerine çalışmalar yapan iki akademisyendir. Mutlu bir evlilikleri vardır. Misafir olarak ağır lamaya hazırladıkları Katrin'in eve gelişine yoğun bir tek eşlilik hesaplaşması başlar. Oyun 30 Nisan Cuma günü saat 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salon'da.

www.ckm.gen.tr

Küheylan
Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Deneme Sahnesi 40. yılında Peter Shaffer'in "Küheylan" isimli oyununu sahneliyor. Ücretsiz olarak sahnelenen oyun, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nin gönüllü ve usta oyuncular tarafından canlandırılıyor. Oyun 2 Mayıs Pazar günü saat 20.30'da başlayacak.
www.kadikoyhem.org.tr

MURAT İPEK

BASİT BİR EV KAZASI

Komedî 2 Bölüm

Ben sevdiğimle ne kadar mıyın?

GÜNAY KARACAĞLU

ÇİĞDEM ERKEN BARIŞ DİNÇEL

Maskeliler
Maskeliler, İsraili yazar İlan Hatsoz'un kaleminden, Filistinli üç erkek kardeşin, savaşın ortasında birbirleriyle yaşadıkları hesaplaşmaları anlatıyor. Taner Barlas'ın yönettiği Maskeliler'de Serdar Örcin, Levent Üzümcü, Mehmet Gürhan rol alıyor. Oyun, 30 Nisan-2 Mayıs 2010 tarihleri arasında Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde. Tel: (0216) 349 04 63

Van Gogh
"... Hiçbir karşılık beklemeden çalışmak. Sadece sevmek, merak etmek. Bu yolculukta çekilen acılar, hüznüler, çatışmalar. Yaratılan yüzlerce eserin karşılığını görememek ve acılı yaşamın ardından acılı bir son... Ama tüm bunlardan duyulan o rengarenk haz... Van Gogh..."

Tiyatro Gerçek "Van Gogh"u anlatan oyunlarını 30 Nisan Cuma günü saat 20.45'te Duru Tiyatro'da sahneleyecek.
www.durutiyatro.com

Düğüm
Kadıköy Tiyatro Çalışma Grubu, 2 ve 9 Mayıs Pazar günleri saat 18.30'da Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde Düğüm isimli oyunlarını sahneleyecek. Yönetmenliğini Enver Yılmaz'ın yaptığı oyunun yazarı Anton Cehov.
www.bmkm.gen.tr

Basit bir Ev Kazası
Eğer kocanız 15 yıldır kapıdan hep aynı şekilde giriyor, hep aynı yere çantasını bırakıp klozetin kapağını onbeş yıldır açık bırakıp fermuarını koridorda çekiyorsa, hele bir de evliliğinizi "Eh! Artık zamandır" diyerek yapmışsanız emin olun siz de ziyan olmuş kadınlar kulübüne üyesiniz. Günay Karacaoğlu'nun tek kişilik oyunu "Basit Bir Ev Kazası", 4 Mayıs Salı günü saat 20.30'da Oyun Atölyesi'nde.
www.oyunatoyesi.com

Hayvanat Bahçesi
Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gençlik Tiyatrosu "Pazartesi Oyunları"

kapsamında bu hafta "Hayvanat Bahçesi" isimli oyunlarını sahneleyecek. 16 yaşındaki Christiane F.'nin eroin bağımlılığı bir çocuk olarak gerçek hikayesini anlattığı "Eroin" isimli romandan uyarlanan oyun, 3 Mayıs Pazartesi günü saat 20.30'da Barış Manço Kültür Merkezi'nde.
www.bmkm.gen.tr

KONSER

Candan Erçetin Anneler Günü Konseri
Candan Erçetin, yoğun istek üzerine bir kez daha Bostancı Gösteri Merkezi'nde konser verecek. Erçetin karlığını bu sefer "Anneler Günü" nedeniyle anneler için seslendirecek. Candan Erçetin Anneler Günü Konseri 9 Mayıs Pazar günü saat 16.00'da Bostancı Gösteri Merkezi'nde. Biletler BGM gişeleri ve Biletix'den alınabilir.
www.bgmonline.net

Candan Erçetin Anneler Günü Konseri

Ayşe Tütcü Dörtüsü
Müzik festivalleri, caz festivalleri, İstanbul, Londra, Şam, Amsterdam, Bursa, Viyana, Halep, Prag, Ruvo di Puglia, Duisburg, Gaziantep, Rize, Frankfurt... Diyar diyar gezen Ayşe Tütcü ve arkadaşları dörtü olarak 3 Mayıs'ta Oyun Atölyesi'nde konser verecek. Grup yine çocuklu sahne tavrıyla bir kült olmuş olan "Çeşitlenmeler" albümünden, son albümü "Yedi Yer Yedi Gök"e uzanan yeni parçalarıyla dinleyicilerinin karşısına çıkacak. Tango, ramazan davulu, piyano, Kurt Weill, kaşık, çocuk şarkısı, klarinet, füzün, Kürt şarkısı, davul, Monteverdi... Evet, hepisi bir şekilde yanyana, iç içe, beraberce grubun parçalarında yorumlanıyor. Konserin başlama saati 20.30.
www.oyunatoyesi.com

HAYDODER

HER ŞEY HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN DERNEĞİ

4 MAYIS 2010'DA KONSERDEYİZ!

ONLAR YALNIZ DEĞİL!

HER HAYVAN ONLARIN SORUMLU YÜZÜ

Kadıköy Halk Eğitim Merkezi 4 Mayıs Salı Saat:20:00

Bu konser Her Şey Hayvan Dostlarımız İçin Derneği (HAYDODER) tarafından Sokak Hayvanların Yararına Düzenlenmektedir.

TICKET TURK www.ticketurk.com (0 212) 269 96 06

www.haydoder.org/fetknik

Sokak Hayvanları Yararına Konser
Her Şey Hayvan Dostlarımız İçin Derneği (HAYDODER), sokak hayvanları yararına "Onlar yalnız değil!" isimli bir konser düzenliyor. Melissa Çallıoğlu'nun şarkılarını sahiplisz dostlarımız için seslendireceği konser 4 Mayıs Salı günü saat 20.00'de Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde.

www.haydoder.org

Sumru Ağırürüyen Konseri
Sumru Ağırürüyen Mayıs ayında da farklı müzik dillerinde sohbet eden müzisyen dostlarıyla değişik projeleri sahneye taşıyor. 7 Mayıs saat 21.00'deki ilk konserinde Sonbahar filminine eşlik eden Karadeniz ezgileriyle Sonbahar Kumpanya olarak Gitarcafe'de bir konser

Sumru Ağırürüyen Konseri

verecek olan Ağırürüyen, 25 Mayıs'ta da, Oyun Atölyesi'nde Brenna MacCrimmon'un Kulak Misafiri projesinde yer alacak.

www.gitarcafe.com

İstanbul Barosu Bahar Konseri
İstanbul Barosu Kültür ve Sanat Komisyonu Türk Sanat Müziği Korosu, geleneksel "Bahar Konseri"ni 10 Mayıs 2010 Pazartesi günü saat 20.00'da Kadıköy Caddebostan Kültür Merkezi'nde verecek. Şef Caner Bakır yönetimindeki koronun konserini Av. Eylem Kayabalı sunacak. Konserde sevilen şarkılar solo ve koro olarak seslendirilecek.
www.istanbulbarosu.org.tr

Kopuz Oda Orkestrası Bahar Konseri
Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi, 6 Mayıs Perşembe günü saat 20.00'de Kopuz Oda Orkestrası'nın Bahar Konseri'ne ev sahipliği yapıyor. Kadir Karkin, Erdem Oğuz, Demet Pakyüz ve Can Kehri'nden oluşan grup, Vivaldi, Strauss, Handel ve Gülliev'in eserlerinden örnekler sunacaklar.
www.hkkm.gen.tr

SEMİNER

Çağdaş Sanat Seminerleri
Öteki Kültür Sanat'ta Çağdaş Sanat Seminerleri'nin bu haftaki konusu "Avangart ve Estetik Modernizm". Yalçın Sadak eğitimcinde düzenlenen seminerler 2 Mayıs Pazar günü başlayacak ve 6 hafta sürecek.
www.otekitkultursanat.com

PANEL

Turizm Platformu 1. Sağlık Paneli
Turizm Platformu tarafından bu yıl ilki gerçekleştirilecek "Sağlık Paneli", 1 Mayıs Cumartesi günü saat 15.00'te Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde düzenleniyor. Panelde Dr. Rana Beşe, Diş Hekimi Uzmanı Dr. Banu Mesci, Estetik ve Plastik Uzmanı Dr. Yavuz Haspolat ve Uzman Psikolog Tülin Balta sağlıklı ve mutlu bir tatil geçirmenin yollarını anlatacaklar.
www.hkkm.gen.tr

SERGİ

Dünya Kültür Başkenti Resim Sergisi
Tatbiki Sanat Galerisi'nde 3 Nisan'da açılan "Dünya Kültür Başkenti Resim Sergisi" 30 Nisan'da sona eriyor. Doğa Sabuncuoğlu ile Uğur Kafkaslı'nın resimlerinden oluşan sergi "Her Gün 23 Nisan" alt başlığıyla sunuluyor. Bahariye Caddesi'nde bulunan Tatbiki Sanat Galerisi'nde ayrıca her cumartesi 14.00-18.30 arası genç sanatçılar ve Reha Yalınçık ile söyleşiler devam ediyor.
www.tatbikisanatgalerisi.com

Kesişen Deneyimler Resim Sergisi
Biçimsel öğeler kullanarak evrensel bir

anlatım arayan 7 sanatçının deneyimleri "Kesişen Deneyimler" sergisinde bir araya geliyor. Bilginin görsele dönüştüğü, bireysel deneyimlerin farklı organize edildiği resimlerden oluşan sergi 1-15 Mayıs günleri arasında Öteki Sanat Merkezi'nde izlenebilir.
www.otekitkultursanat.com

ATÖLYE

Küba ve Latin Dansları Atölyesi
Öteki Kültür Sanat'ta her Pazar saat 13.30-15.00 arası Küba ve Latin Dansları atölyesi düzenleniyor. Salsa, Cha Cha, Mambo, Rumba gibi bir çok dans çeşidinin öğretildiği dersler Halitaga caddesinde faaliyet gösteren Öteki Kültür Sanat'ta.
www.otekitkultursanat.com

ANMA

Deniz Gezmis Anma Gecesi
CHP Kadıköy Gençlik Kolları, ölümünün 38. yılında Deniz Gezmis ve arkadaşlarını bir etkinlikte anacak. Deniz Gezmis, Yusuf Aslan ve Hüseyin İnan 6 Mayıs 1972'de anayasal düzeni ortadan kaldıran suçunu işledikleri iddiasıyla asılarak idam edilmiş. O günden beri devrimci gençlik liderleri olarak unutulmayan Deniz Gezmis, Hüseyin Aslan ve Yusuf İnan her yıl yapılan etkinliklerle anılıyor. CHP Kadıköy Gençlik Kolları'nın düzenlediği anma gecesi 6 Mayıs Perşembe günü saat 20.00'de Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde yapılacak.
www.bmkm.gen.tr

Deniz Gezmis Anma Gecesi

Kadıköy'de gerçekleştirilen etkinlikleriniziz Gazete Kadıköy Kültür Sanat Ajandası'nda yayınlanmasını istiyorsanız gazetekadikoy@gmail.com'dan bize ulaştırabilirsiniz.

AJANDASI

ÖNCE SEVGİ

ÇOCUKLARIMIZ



Pazar günü torunumla çocuk parkına gittik. Güneş pırıl pırıl, ağaçlar yemyeşil, çocuklar rengârenkti. Koşuyorlar, oynuyorlar, düşünüyorlar, kalkıyorlar, kendi aralarında neşeli bir coşku yaşıyorlardı. Tek bir sorun vardı: Anneler, babalar, özellikle nineler ve dedeler, "Dur, koşma, yavaş ol, düşeceksin, onlara dokunma ellerin kirlenir, topraklarla oynama, topraklı ellerinle simiti tutma..." gibi uyarılarla çocukların coşkusuna, doğal yaşamlarına engel oluyordular. Bir ağacın altında iki çocuk oynuyordu. Öyle zannedirim ki, oyuncak paylaşımı nedeniyle aralarında bir sorun çıkmış. Çocuklardan birisi diğerine vurdu. Yumruk fazla acıtmamış olsa gerek çocuk pek orali olmadı. Yanındaki bayan hemen eşini yardı. "Çocuk bizim oğlana vuruyor" dedi. Baba yerinden kalkıp hisimla çocuklara doğru yürüdü. Babanın geldiğini görünce ağlamayan çocuk ağlamaya başladı. Baba kapı çocuğu annenin yanına geldi. Anne, "Oğlum o kaka çocuk nerene vurdu. Çok acıdı mı? Göster vurduğu yeri öpeyim, ağlama" diye sahiplendikçe, çocuk gördüğü ilgiyi artırmak için daha yüksek sesle ağlamaya devam etti. Biraz sonra sustu. Bu kez baba başladı. "O sana vurunca, sen ona neden vurmadin, oyuncakını neden kapırdın? Git şimdi sen de onun oyuncakını kap, kafasına da bir yumruk vur". Çocuk tereddütlü davranıp korktukça baba kinini artırdı. "Oğlum eve dayak yemiş mi döneceksin? Hadi kap oyuncakını, vur ona, kimsede hakkını bırakma" diyordu. Hayretle izledim. Biz büyükler olmasa çocuklar kendi aralarında ne güzel oynayacaklar...

Çocuklar tertemiz, pırıl pırıl dünyaya geliyorlar. İçlerinde kin, kıskançlık, hasislik, karpis, kompleks yok. Egoaları henüz gelişmemiş, çıkar hesaplarını bilmiyorlar, bencilik nedir farkında değiller. Onların dünyası bambaşka, saf, korkusuz, tasasız. Çocukları kendi hallerine bırakmıyoruz, kendi temiz dünyaları içinde yaşamlarını istemiyoruz. Onları kendi dünyamıza çekiyoruz. Maddenin ne denli önemli olduğunu anlatıyoruz, gösteriyoruz. Vermemeyi, paylaşmamayı, hep kapmayı öğütüyoruz. Kavga, mücadeleyle, çekismeye yönlendiriyoruz. "Kendi çıkarına bak, dünya ne olursa olsun, suya sabuna dokunma" diye yetiştiriyoruz. Atasözü olarak "Bana dokunmayan yılan bin yaşasın" diyoruz. Şarkı söylemesi gerekirse "Sevil de sevmeye, ağlama, ağlat" gibi şarkılar öğretiyoruz.

Anne-baba çocuğa ne öğretmeli diye düşündüğümüzde, ahlaki yaşamak, adil, dürüst, hakka, hukuka saygılı olmak gibi şeyler gönlümüzden geçer. Hâlbuki bizim öğrettiklerimizde ahlakla, dürüstlük, hak, hukukla, hatta insanlıkla bile ilgisi yok. Kendi isteklerimizi, kendi özlemlerimizi çocuklarımızı aşıyoruz. Dünyalığımızı hızlı yapabilmek için kural tanımadan, gece-gündüz demeden çalışmaya, günah demeden çalmaya, çırpmaya, kapmaya, kavga, mücadele içinde bir şeylere sahip olmaya, sahip olduklarımızı için bir zerreyi bile kimsese kapırmamaya çalışıyoruz. Kendi çıkarımızı her şeyden önde tutuyoruz. Biz kazanırken başkaları zarar görmüş, dünya batmış umursamıyoruz. "Suya dokunmazmısın, sabuna dokunmazmısın, pise bak" dizilerini hiç anımsamıyoruz. Pis olmak hasasına dünya bir yana, benim çıkarlarım bir yana diyorum.

Hiç bu denli sorumsuzluk anlatan ve ahlaksızlık ifade eden bir atasözü duymanız olası değildir. "Benim çıkarlarım zedelenebilir, bana bir zarar vermesin, isterse yılan bin yaşasın, birlerce, on birlerce insana zarar versin, beni ilgilendirmez" diyebileceğimiz kadar acı verici ve yüz kızartıcı bir şey anlamak. Bir insan başka insanların geleceğinden ancak bu denli pervasız ve utanmasızca kendini sorumsuz tutabilir.

Şiir yazmanın insanlarda iyi duygular, düşünceler yaratmak, arzu, istek ve duyguların dışa yansımak, bunları başka insanlarla paylaşmak gibi yüce amaçları vardır. Müzisyenler ise şiirlerin duygusal etkilerini daha da artırmak amacıyla besteler yaparlar. Şarkılar, türküler, senfoniler ortaya çıkar. İnsanlar dinledikçe ruhları aydınlanır, duygulanırlar, dünyaları güzelleşir. Pekki, siz çocuğa "Sevil de sevmeye, ağlama ağlat" şarkısını öğreterseniz; sevgi dolu olan bir çocuğu gaddar bir insan olarak yetiştirmeyiz mi?

Lütfen çocuklarımızın, torunlarımızın üstünden ellerimizi çekelim. Onları kendiliğinden, lekesiz dünyalarının içinde bırakalım. Son birkaç yüzyılın nesli her gün biraz daha maddileşiyor, sevgisizleşiyor, bencilleşiyor... Eğer böyle devam ederse maddencilik insanların genlerine işleyecek. Dokunmayalım çocuklara, kirlenemeyelim tertemiz dünyalarını. Onlar Allah'ın yüce sevgisi içinde gelişip dünyaya doğuyorlar. Bırakalım burada da sevgi içinde yaşasınlar, sevgilerini dünyaya yansıtınlar, sevgileriyle dünyayı aydınlatınlar.

İnal AYDINOĞLU

GAZETE
KADIKÖY

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylülere adına Sahibi
Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPÖĞLU
Arife ÇALLIOĞLU, Burcu BİTLİSYazışleri Yönetmeni
Şule ÖZÇELİKGörsel Yönetmen
Mehmet GÜRDİLSorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZHaber Merkezi
Gökçe UYGUN - Hüseyin KILINÇ
Semra ÇELEBİReklam Sorumlusu
Mehmet Yücel DEMİRCİ

Tel: (0216) 576 83 83

Adres: Hasanpaşa Mah.
Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi
4. kat B blokTel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.comBaskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yeni Bosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

KADIKÖY'DE AÇILIŞ COŞKUSU

CHP Genel Başkanı Deniz Baykal, parti üst düzey yöneticileri ve CHP'li milletvekilleri 24 Nisan Cumartesi günü Kadıköy'e adeta bir çıkarma yaptı. Kadıköy'de çeşitli ziyaretlerde bulunan Baykal, Kadıköy Belediyesi'nin çalışmalarını yerinde görme fırsatı buldu.

Baykal'ın açılışını yaptığı ilk yer Kadıköy Belediye Meclisi'nin yeni çalışmalarını yapacağı meclis binası ve Kozyatağı Kültür Merkezi oldu. Çok sayıda Kadıköylü'nün katıldığı açılış Ataturk ve silah arkadaşlarının anısına 1 dakikalık saygı duruşu ile başladı. Törende açılış konuşmasını yapan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, açılış yapılacak olan meclis binası ve kültür merkeziyle ilgili bilgi verdi. Öztürk, 65 milyon TL'ye mal olan bu projenin, son dönemlerdeki krize rağmen tamamlandığını belirtti. "Belediyeler ekonomik sıkıntı içinde. Özellikle de AKP'nin iktidara gelişinden sonra belediyelerin olanaklarını da yetkilerini de kısıt. Borçlu halde, maddi sıkıntılar içinde halka hizmet etmeye çalışıyoruz. Bu proje de bunun örneği" dedi. Kadıköylü'nün 15-20 yıl önce kültür-sanatı izlemeye ya da sergilemeye karşı yakaya gittiklerini anımsatan Öztürk, "Biz sosyal demokrat belediye olarak Kadıköy'e yeni kültür-sanat merkezleri kazandırmaya çalışıyoruz. İstanbul'un tek operası Kadıköy'de dersem, sanırım ne demek istediğim daha iyi anlaşılır. Çünkü kültür-sanatla yoğrulmayan halklar, medeni ülkelerle mücadele edemezler" diye konuştu. Öztürk son olarak CHP lideri Baykal'a hitaben "Türkiye'nin bölünmezliğine inanan herkes gözlerini, yüreklerini size çevirdiler" ifadelerini kullandı. Öztürk daha sonra sahneye inşa yapı-ışlet-devret modeliyle hayata geçiren Röneseans Gayrimenkul ve Yatırım CEO'su Zafer Baysal'ı davet etti. Baysal, bu projenin Türkiye'de örnek bir belediyenin önemli bir projesi olduğunu belirterek, 14 bin 500 metrekarelik alanda yapılan projenin maliyetinin 30 milyon Euro olduğunu söyledi. Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk, Baysal'a bugünün anısına bir plaket takdim etti.

■ BAYKAL: 'KADIKÖY'Ü ÖZLEMİŞİM'

Daha sonra CHP Genel Başkanı Deniz Baykal, "Başbakan Baykal", "Türkiye laiktir laik kalacak" sloganları ve alkışları arasında kürsüye çıktı. Baykal, Kadıköylülere "Bir kez daha birlikte olmanın büyük bir mutluluk duyduğumu belirterek, "Sizleri, Kadıköy'ün havasını özlemişim. Kadıköy'ü çok iyi gördüm, iyi ki varsınız. Kadıköy Belediye Başkanımızın ne kadar başarılı işlere imza attığını gözlemek fırsatı buluyorum."

■ BAYKAL: 'KADIKÖY'Ü ÖZLEMİŞİM'

Daha sonra CHP Genel Başkanı Deniz Baykal, "Başbakan Baykal", "Türkiye laiktir laik kalacak" sloganları ve alkışları arasında kürsüye çıktı. Baykal, Kadıköylülere "Bir kez daha birlikte olmanın büyük bir mutluluk duyduğumu belirterek, "Sizleri, Kadıköy'ün havasını özlemişim. Kadıköy'ü çok iyi gördüm, iyi ki varsınız. Kadıköy Belediye Başkanımızın ne kadar başarılı işlere imza attığını gözlemek fırsatı buluyorum."

■ BAYKAL: 'KADIKÖY'Ü ÖZLEMİŞİM'

Daha sonra CHP Genel Başkanı Deniz Baykal, "Başbakan Baykal", "Türkiye laiktir laik kalacak" sloganları ve alkışları arasında kürsüye çıktı. Baykal, Kadıköylülere "Bir kez daha birlikte olmanın büyük bir mutluluk duyduğumu belirterek, "Sizleri, Kadıköy'ün havasını özlemişim. Kadıköy'ü çok iyi gördüm, iyi ki varsınız. Kadıköy Belediye Başkanımızın ne kadar başarılı işlere imza attığını gözlemek fırsatı buluyorum."

■ BAYKAL: 'KADIKÖY'Ü ÖZLEMİŞİM'

Daha sonra CHP Genel Başkanı Deniz Baykal, "Başbakan Baykal", "Türkiye laiktir laik kalacak" sloganları ve alkışları arasında kürsüye çıktı. Baykal, Kadıköylülere "Bir kez daha birlikte olmanın büyük bir mutluluk duyduğumu belirterek, "Sizleri, Kadıköy'ün havasını özlemişim. Kadıköy'ü çok iyi gördüm, iyi ki varsınız. Kadıköy Belediye Başkanımızın ne kadar başarılı işlere imza attığını gözlemek fırsatı buluyorum."

■ BAYKAL: 'KADIKÖY'Ü ÖZLEMİŞİM'

Daha sonra CHP Genel Başkanı Deniz Baykal, "Başbakan Baykal", "Türkiye laiktir laik kalacak" sloganları ve alkışları arasında kürsüye çıktı. Baykal, Kadıköylülere "Bir kez daha birlikte olmanın büyük bir mutluluk duyduğumu belirterek, "Sizleri, Kadıköy'ün havasını özlemişim. Kadıköy'ü çok iyi gördüm, iyi ki varsınız. Kadıköy Belediye Başkanımızın ne kadar başarılı işlere imza attığını gözlemek fırsatı buluyorum."

Kadıköylüler'le buluşan CHP Genel Başkanı Baykal, 24 Nisan'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası'nı, Kozyatağı Kültür Merkezi'ni ve Kozzy Alışveriş Merkezi'ni açtı. Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi ve Barış Manço'nun müze haline getirilen evini de ziyaret ederek inceleyen Baykal, 'Kadıköy Belediyesi'nin diğer belediyelere de örnek olacak hizmetlerini büyük bir memnuniyetle izliyorum. Kadıköy'de ne çalan, ne de çaldıran var. Burada halka hizmet var' dedi.



Baykal, Barış Manço'nun Moda'da müzeye dönüştürülen evini ziyaret etti



Öztürk, Müjdat Gezen'e 50. Sanat yılı nedeniyle bir plaket verdi.

dularından atıp, oralarda rant alanı yaratmaya yönelik değil, halkın, Kadıköylülerini yararına bir projedir. Çünkü bu alan Kadıköylüler için değerlendirmiştir. Yoksa bir yarıda firmaya verilir, bir rant yaratılmamıştır. Burada ne çalan var, ne de çaldıran var, burada vatandaş hizmet var" diye konuştu. Baykal konuşmasında daha sonra Anayasa referandumu, bedelli askerlik gibi güncel siyasi gelişmeler hakkında değerlendirmelerde bulundu.

■ BAYKAL'DAN ÇOCUK SANAT MERKEZİ VE BARİŞ MANÇO'NUN EVİNE TAM NOT

Konuşmalarından ardından Baykal, Öztürk, partililer ve davetliler önce Kozzy Alışveriş Merkezi'ni ardından da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası'nı gezdiler. Baykal ve partililer daha sonra Meclis Salonu'nda 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı nedeniyle yapılan Çocuk Meclisi'ni izlediler. Çocuk Meclisi'nin açılışında toplantı yeter sayısının belirlenmesi için oylama yapıldı. Bu oylama sırasında, Mustafa Kemal adının okunması üzerine tüm meclis üyesi çocukların aynı anda ayağa kalkıp "Buradayız" demesi, salonda alkışlarla karşılandı. Çocuklar, toplantıda, plastik poşet yaşağı, sokak çocuklarının sorunları, plastik poşet yaşağı, sokak çocuklarının sorunları, plastik poşet yaşağı, sokak çocuklarının sorunları gibi konular ele aldılar. Çocukları ilgi ile izleyen CHP lideri Deniz Baykal, burada yaptığı konuşmada, "Çocuklar burada gayet saygılı ve demokratik olarak çalışıyorlar. Umarım bir gün sizleri burada büyümüş ve meclis üyesi olarak da görürüz. Çevre sorunları ile ilgilennmeleri zevkle izledim. Beni mutlu eden bir başka unsur da meclisinizde kadın temsilinin fazla olmasıydı. Sanki burada erkeklere yüzde 25 kota uygulanmış" dedi.

■ BAYKAL'DAN ÇOCUK SANAT MERKEZİ VE BARİŞ MANÇO'NUN EVİNE TAM NOT

Konuşmalarından ardından Baykal, Öztürk, partililer ve davetliler önce Kozzy Alışveriş Merkezi'ni ardından da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası'nı gezdiler. Baykal ve partililer daha sonra Meclis Salonu'nda 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı nedeniyle yapılan Çocuk Meclisi'ni izlediler. Çocuk Meclisi'nin açılışında toplantı yeter sayısının belirlenmesi için oylama yapıldı. Bu oylama sırasında, Mustafa Kemal adının okunması üzerine tüm meclis üyesi çocukların aynı anda ayağa kalkıp "Buradayız" demesi, salonda alkışlarla karşılandı. Çocuklar, toplantıda, plastik poşet yaşağı, sokak çocuklarının sorunları, plastik poşet yaşağı, sokak çocuklarının sorunları, plastik poşet yaşağı, sokak çocuklarının sorunları gibi konular ele aldılar. Çocukları ilgi ile izleyen CHP lideri Deniz Baykal, burada yaptığı konuşmada, "Çocuklar burada gayet saygılı ve demokratik olarak çalışıyorlar. Umarım bir gün sizleri burada büyümüş ve meclis üyesi olarak da görürüz. Çevre sorunları ile ilgilennmeleri zevkle izledim. Beni mutlu eden bir başka unsur da meclisinizde kadın temsilinin fazla olmasıydı. Sanki burada erkeklere yüzde 25 kota uygulanmış" dedi.

CHP lideri Baykal daha sonra da Göztepe'deki Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi ile Moda'daki Barış Manço'nun müze haline getirilen evini gezerek incelemelerde bulundu. Türkiye'de bir ilk olan ve bin 400 Kadıköylü çocuğu sanatla tanıştıran Çocuk Sanat Merkezi'nde çocuklara müzik, dans, resim ve drama dallarında ücretsiz eğitim veriliyor. Sanat Merkezi'ndeki sınıflar tek tek dolaşan ve bilgi alan Baykal, öğrencilerin kısa dinletiler ve gösterilerini keyifle izledi. Öğrenci ve velilerle hatıra resimleri çektiren Baykal, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ü Çocuk Sanat Merkezi'nde verilen hizmetten dolayı kutladı.

Baykal, daha sonra Moda'daki, açılışı yakında yapılacak olan Barış Manço Müzesi'ni ziyaret etti. Sunay Akın'ın danışmanlığında Kadıköy Belediyesi'nin müzeye dönüştürüldüğü evi, Sunay Akın ve Başkan Öztürk'ün eşliğinde gezen ve eşyalar hakkında bilgi alarak fotoğraf çektiren Baykal, Barış

MECLİS BİNASI
ÇOK MODERN

Kozyatağı Buket Sokak'taki tesisin temeli 24 Mayıs 2008'de CHP Genel Başkanı Deniz Baykal ve Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün katıldığı bir törenle atılmıştı. Kadıköy Belediyesi Meclisi'nin yeni binası, sahip olduğu teknik donanım ve fiziki koşullarıyla Türkiye'nin en modern belediye meclis binası olma özelliğini taşıyor. Teknolojinin son imkanları ile donatılan 4 katlı Kozyatağı Kültür Merkezi ve Belediye Meclis Binası Tesisi'nde; 1 adet meclis salonu, 1 adet 200 kişilik konferans salonu, 3 adet 90'ar kişilik toplantı salonları, 2 adet parti grup odası, 1 adet komisyon odası, günlük ihtiyaçların karşılanabileceği mekânlara açık ve kapalı otopark bulunuyor. Kompleksin Meclis Binası kısmında meclis katı fuayesi ve konferans katı fuayesi, alışveriş merkezi (AVM) tarafından da tiyatro salonu alt ve üst fuayeleri sergi alanı olarak kullanılacak.

"Akıllı bina" olarak tasarlanan meclis binası ve diğer bölümlerde, otomasyon kontrolü bina ısıtma ve soğutma, kamera kontrol sistemi, kartlı giriş sistemi, dokümanatik paneller, simültane tercüme sistemi gibi özellikler yer alıyor. Kompleksin alışveriş merkezi tarafında da geçen yıl hayatına kaybeden oyuncu Gazanfer Özcan'ın adını verdiği 400 kişi kapasiteli bir tiyatro salonu bulunuyor. Kadıköy Belediye Meclisi'nin uzun yıllar hizmet verdiği Kadıköy Şehremaneti Binası ise Kent Müzesi haline getirilecek.

Manço'nun evinden çok etkilendiğini ve gezmekten büyük keyif aldığı belirtti.

■ GAZANFER ÖZCAN SAHNESİ DE AÇILDI

CHP Genel Başkanı Deniz Baykal, ayın günün akşamı da Kadıköy Belediyesi Gazanfer Özcan Tiyatro Salonu'nun açılışına katıldı. Kozzy Alışveriş Merkezi'nin içinde bulunan Kadıköy Belediyesi Gazanfer Özcan Tiyatro Salonu Müjdat Gezen Tiyatrosu'nun "Mustafam Kemalim" adlı oyunuyla perdelerini açtı. 17 Şubat 2009'da yitirdiğimiz usta oyuncu Gazanfer Özcan'ın adını verdiği tiyatro salonu açılışına eşi Gönül Ülkü, kızı Fulya ile torunu, sanatçı Zerrin Özer, Enis Fosforoğlu ile sanatçı dostları, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk olmak üzere çok sayıda milletvekili ve sanatçıların sevenleri katıldı. Gece dolayısıyla sanatta 50. yılını kutlayan Müjdat Gezen'e de Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk tarafından bir plaket verildi. Gazanfer Özcan'ın yaşam öyküsünün anlatıldığı bir video gösterisiyle başlayan gecede Muş'un Varto ilçesinin İçmeler Köyü'nden Fenerbahçe Spor Kulübü'nün misafiri olarak gelen öğrencilerden 12 yaşındaki Kismet Gedik'in okuduğu Anadolu şiiri ise herkesi duygulandırdı.

Geçtiğimiz yıl kaybettığımız sanatçı Gazanfer Özcan'ın adını verdiğimiz gerekçesini, sanatçıyı Kadıköy'den sonsuzluğa



Baykal çocuk meclisini de izledi.

uğurlarken yaptığı törende ifade ettiğini ve Kadıköy Belediye Meclisi'nde alınan bir kararla da uygulamaya koyduklarını belirten Öztürk "Kadıköy kültürünün, sanatın merkezi haline geliyor, Kadıköy müzeleriyle okullarıyla, sahneleriyle kültüre, sanat eğitimi önem vererek yeni bir model yaratmaya çalışıyor. Bu ülkede demokrasiyi, insan haklarını ancak bu şekilde koruyabileceğimizi inanıyorum, çünkü sanatın birçok alanıyla uğraşan insanların insanın temel hak ve özgürlüklerine de saygı duyarak yetiştiğini görüyoruz. Bu sebeple çocuklarımızı sanata olmasalar da sanatçı ruhu olmayı bu şekilde yetiştirmeyi görev addediyoruz. Bugün, burada onlara önderlik yapacak bir isim yaratılması amacıyla yapılan, genç

nesillerin Gazanfer Özcan'ın sanatçı kişiliğini örnek almasını için perdelerini açan bir sahne bulunuyor" dedi. Başkan Öztürk konuşmasının ardından sanatçının eşi Gönül Ülkü'ye bir çiçek verdi. Sanatta 50. Yılı kutlayan Müjdat Gezen'e de bir plaket vererek Öztürk, Müjdat Gezen'in Kadıköylü olmasıyla ve tüm her şeyini gençlerin ve çocukların eğitimine sunmasından dolayı gurur duyduğunu söyledi.

Gece Müjdat Gezen Tiyatrosu oyuncular tarafından sahnelenen Mustafam Kemalim adlı oyunla son buldu. Gazanfer Özcan Zahmeda 400 kişilik bir kapasiteye sahip ve aynı zamanda tiyatro oyunlarının dışında konserlere, konferanslara da ev sahipliği yapacak.



Kadıköy'ün geçmişine ışık tutuyor

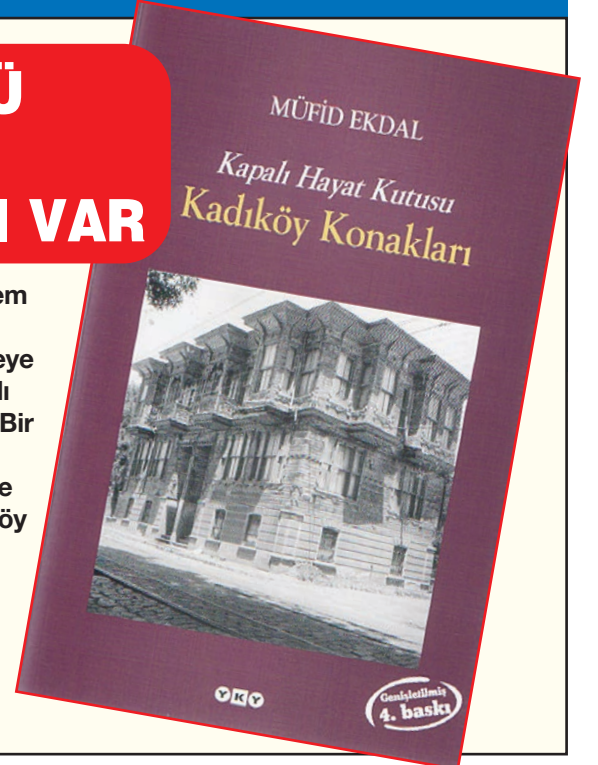


Kadıköy'ün tanınan isimlerinden Dr. Müfid Ekdal, ilçenin tarihi geçmişini anlatan kitaplarıyla, Kadıköy'ün tarihine ışık tutuyor. Dünyanın hiçbir yerinde Feneryolu'ndaki köşkünde yaşadığı huzuru bulamadığını belirten Dr. Ekdal'a konuk olduk, Kadıköy'ün zengin tarihi geçmişine doğru güzel bir yolculuğa çıktık.



KADIKÖY'Ü ANLATAN KİTAPLARI VAR

- Kardiyovasküler Sistem Hemodinamiği
- Tıphaneden Numuneye
- Bir Fenerbahçe Vardı
- Bir Konak Bir Ömür Bir Devir
- Bizans Metropolünde İlk Türk Köyü: Kadıköy
- Prenses Elâ
- Eski Bir İhtilalciden Dinlediklerim
- Kapalı Hayat Kütusu/Kadıköy Konakları



Eski Cumhurbaşkanlarımızdan Celal Bayar ile birlikte



Ekdal ailesi birarada



Dr. Müfid Ekdal çalışma arkadaşlarıyla toplu halde

Dr. Müfid Ekdal'ın ÖZGEÇMİŞİ



Doğma büyüme Kadıköylü olan Ekdal, Doktor olmasının yanında Kadıköy'ün tarihi geçmişini anlatan kitaplarıyla tanınıyor. 1918 yılında İstanbul'da doğan Dr. Müfid Ekdal ortaöğretimi Kadıköy ve Haydarpaşa Liselerinde tamamladıktan sonra 1942 yılında İstanbul Tıp Fakültesi'nden mezun oldu. 1950'de Kadıköy Numune Hastanesi'nde dahiliye uzmanı oldu. 1963-65 yılları arasında kardiyoloji ihtisası için İngiltere'ye gitti ve bu dalda uzman oldu. 1979'da Numune Hastanesi'nde Dahiliye Servis Şefi, daha sonra da başhekim olan Ekdal, 1983'te emekliye ayrıldı. Halen Feneryolu'nda doğduğu evde oturuyor ve serbest hekimlik yapıyor. Eşi Celile Ekdal ile yarı asra yaklaşan mutlu bir evliliği olan Dr. Müfid Ekdal'ın bir kız bir erkek iki çocuğu ve dört torunu var.

Haydarpaşa Hastanesi'nin eski başhekimlerinden, yaşamını hekimliğe ve Kadıköy'ün tarihi ile ilgili araştırmalara adan Dr. Müfid Ekdal'ın, Feneryolu'ndaki köşküne konuk olduk. Doğma büyüme Kadıköylü olan, halen babası Tahir Ekdal tarafından yaptırılan Feneryolu'ndaki 105 yıllık köşte yaşamını sürdüren Dr. Müfid Ekdal, ilçenin zengin tarihi geçmişini anlattığı kitaplarla adeta Kadıköy'ün belleğini tutuyor. Kitaplarında, Kadıköy'ün geçmişini, Kadıköy'de yaşayan tarihi kişilikleri, şimdi ne yazık ki yerine çirkin beton binaların dikildiği konakların ve köşkerlerin öyküsünü içinde yaşayanların hikâyeleriyle birlikte anlatarak, bu dönemleri belgeleyen Dr. Ekdal, halen doğduğu evde yaşamının İstanbul gibi hızla değişen bir kentte büyük bir mutluluk olduğunu söylüyor. Köşkerin, konakların aldığı günümüzde, Dr. Müfid Ekdal, her şeye rağmen 1918 yılında doğduğu köşte yaşamaya devam ediyor.

Tarihi köşk ve konaklara olan ilgisinin geçmişte başladığını, Türk insanının en büyük hatasının geçmişini bilmemesi olduğunu vurgulayan Dr. Ekdal'la tarihi köşkte, Kadıköy sevgisini, ilçenin geçirdiği büyük değişimi, İstanbul'un işgal günlerini, kitaplarını ve geçmiş güzel günleri konuştuk.

■ **Kitaplarınızda Kadıköy'ün tarihine ışık tutuyorsunuz. Bize ilçenin tarihi geçmişini biraz anlatabilir misiniz?**

Kadıköy, bugünüyle olduğu gibi geçmişle de özel bir ilçe. Tarihi geçmişi İstanbul'dan daha eskilere dayanıyor diyebiliriz. Doğu Roma'dan daha önce kurulmuş bir yerdir. Mitolojik geçmişi vardır, Bizans, Osmanlı, işgal dönemi ve son olarak Cumhuriyet dönemi vardır. Ben çocukluk dönemimde üç yıl süreyle işgal dönemini yaşadım. Bugünkü Kadıköy Belediyesi Sabit Pazar'ın olduğu yerde o dönemde tellerle çevrilmiş bir halde İngiliz askerlerinin barakaları yer alıyordu. Bu barakalarda sıkkın Hintli neferler de vardı. Dr. Faruk Ayanoglu Caddesi'ndeki Deli Fuat Paşa'nın bahçesindeki barakalarda ise kısa etekli İskoç askerleri vardı. Bu askerlerin karakol olarak kullandığı bina, 11 yıl Gazete Kadıköy'e evsahipliği yaptı. Şimdi Haldun Taner anı müzesi yapılacak. Yabancı askerler bazen akşamları toplanıp şarap içerlerdi. Genelde bir taşkınlık yapmazlardı. Ancak bir kere mahallenin kızlarından birine göz koyan bir İngiliz askeri kızın evinin sokağında gezinip, çevreyi rahatsız etmiş, bu da yetmezmiş gibi bir gece kızın odasına çıkabilmek için binanın dışındaki boruya tırmanmaya kalkmıştı. Balkon kapısını zorlarken kızın olayı fark edip bağırması üzerine kıyamet kopmuş, asker arkasına bakmadan kaçıp gitmişti. Bu olay günlerce semtte konuşulmuştu. Bir de unutmadığım bir olay şudur: Hintli neferler ölünce dini inançları gereği yakılıyordu. Yakma işlemi de Fenerbahçe Feneri'nin önündeki kayalarda yapılıyordu. Bir gün yakma işlemi bir türlü sonuçlanamıyış, galon galon benzin dökmüştü. Hatta fenerin bir bölümünde ise izi kalmış, yıllarca çıkmamıştı.

■ **Çocukken yaşanan işgal havasından etkileniyor muydunuz? İşgal sona erince neler yaşadınız?**

Tabii ki henüz çocuk olduğumuz için yaşanan olayın vehametinin farkında değildik. Ancak işgalin bittiği günü hatırlıyorum.



Bir gün bir baktık ki bütün barakalar sökül-müş, kimse kalmamış. Ardından Refet Paşa, Kızıltoprak'ta kurulan Zafer Taki'nin altından geçerek, Kadıköy'e gitti ve Kadıköy Belediyesi Şehremaneti binasının balkonuna çıkarak, halka hitap etti, İstanbul'un işgalden kurtulduğunu söyledi, Mustafa Kemal'i, Milli Mücadele'yi, Anadolu'da yaşanan muharebeye anlattı. Ben, bu konuşmayı izlemeye aileme gittim. Ancak boyum kısa olduğum için Refet Paşa'yı göremiyordum. Ablaların da beni omuzlarına aldılar. Mustafa Kemal adı, İstanbul'da zaten Çanakkale savaşında gösterdiği başarılarından dolayı iyi tanınıyordu. Atatürk, Kadıköy'e de birçok defa geldi. Fenerbahçe'yi de iki kere ziyaret etti. Bir ziyaretinde günümüze kadar ulaşamayan Belvü Otel'i'ne geldi.

■ **O zamanlar köşkerle, konaklarla dolu olan Kadıköy, nasıl bugünlere geldi? O konaklar, köşkerler neden yıkıldı?**

Köşkerin, konakların yıkılmasının ne-

landı. Ben ne yazık ki birçok köşkün yıkılışına tanık oldum. Bir köşkün yıkılması beni çok üzer, uykularım kaçır. Tarihi köşkerle olan sevgim ve merakım yüzünden edindiğim bir fotoğraf makinesiyle köşkerin fotoğraflarını çekmeye, arşivlemeye başladım. İyi ki de bu işe başlamışım, çünkü eğer ben bu işi yapmasaydım yıkılan o köşkerler, konakların hiçbir fotoğrafı günümüze ulaşamayacaktı.

■ **Buradan Kadıköy ile ilgili kitaplarınıza gelmek istiyoruz. Köşkerin fotoğraflarını ilerde bir kitap hazırların diye düşünüyor musunuz?**

Hiç böyle bir düşüncem yoktu, ama zamanla elimde zengin bir arşiv oluştu. Ben de bunları bir kitap olarak değerlendirmeyi düşündüm. Şimdiye kadar, Bir Fenerbahçe Vardı, Bir Konak Bir Ömür Bir Devir, Bizans Metropolünde İlk Türk Köyü: Kadıköy, Kapalı Hayat Kütusu/Kadıköy Konakları adlı kitapların yayımlandı. Bu kitaplar, Kadıköy'ün tarihi geçmişine bir ışık tutuyor. Şu an Kadıköy'ün 150 sokağının öyküsünü anlattığım kitabı hazırlıyorum. Bir kentte eskiden gelen yapılar, o kentin geçmişini belgeleyen, eskiye yeni arasında köprü kurar. Bu yüzden sokak adlarını değiştirmek de yanlış. Bizde bu hata da sık sık yapılıyor. Geçmişimizi tahrip ediyoruz; ancak dünü bilmeyen bugünü katıyen kavrayamaz. Bugünü anlamak için dünü çok iyi bilmek lazım. Örneğin İngiltere'de Kraliçe Victoria döneminden kalan ahırlar bile muhafaza edilir. Bizde ise "eskileri yıkıp yerine yenisini yapalım" anlayışı var. Bu çok yanlış. Bu kitabımda sokaklara isimleri verileri anlatıyorum. Kitabımı Kadıköy Belediyesi basacak. Kadıköy Belediye Başkan-

kanı Selami Öztürk'le geçen hafta yaptığım görüşmede, Başkan Öztürk, bana kitabı basmak istediğini söyledi.

■ **Sizin kitaplarınızda kuru bir tarih bilgisi yok. Siz o köşkeri, içinde yaşayanların öyküleriyle birlikte anlatıyorsunuz. Bu da kitaplarınızın daha bir merakla okunmasını sağlıyor. Bu konuda neler söyleyeceksiniz?**

Evet, bu gerçekten doğru bir tespit. Böyle olunca daha sıcak bir anlatım oluyor, bir de şu var, ben o köşkerde yaşayan insanların bir bölümünü tanıma, öykülerini ilk elden dinleme imkanına kavuştum. Bunda da doktorluk mesleğimin büyük yararını gördüğümü söylemem lazım. Doktor olarak kendilerini tedaviye gittiğim için karşılıklı bir güven havası doğdu, onlardan dinlediklerim bu kitapları yazarken bana büyük bir kolaylık sağladı. Osmanlı ve Mısır hanedanlarından bazı kişiler tedavi etme şansı da buldum. Yıllar içinde aramızda bir güven duygusu oluştu. Yetişme tarzları ve terbiyeleri bizden farklıydı, son derece saygılı insanlardı. Genel bir özellikleri de Atatürk'e saygı duymalarıydı.

Mesela Mısır Hanedanı'ndan olan, Mehmet Abbas Vlor'a var. Mısır Hidivi Abbas Hilmi Paşa'nın kızı Prenses Atiye'nin oğlu olan Abbas Vlor'a, çok saygıdeğer bir kişiydi. Hafızası kuvvetliydi, bana çok değerli bilgiler verdi. Allah rahmet eylesin. Abbas Bey'in annesi Prenses Atiye'yi de yıllarca tedavi ettim.

■ **Kadıköy'de en çok nerede vakit geçirmekten hoşlanıyorsunuz?**

Evimi çok seviyorum. Doğup büyüdüğüm bu evde yaşamaktan dolayı çok mutluyum. Dünyanın pek çok yerini gezdim, ama evimden aldığım zevki hiçbir yerde alamadım. Bahçemle uğraşmak da beni çok mutlu ediyor. Geçmişimizi tahrip ediyoruz; ancak dünü bilmeyen bugünü katıyen kavrayamaz. Bugünü anlamak için dünü çok iyi bilmek lazım. Örneğin İngiltere'de Kraliçe Victoria döneminden kalan ahırlar bile muhafaza edilir. Bizde ise "eskileri yıkıp yerine yenisini yapalım" anlayışı var. Bu çok yanlış. Bu kitabımda sokaklara isimleri verileri anlatıyorum. Kitabımı Kadıköy Belediyesi basacak. Kadıköy Belediye Başkan-

Röportaj: Şule ÖZÇELİK
Fotoğraflar: Sinem TEZER

Babadan kalan köşkün hikâyesi

Dr. Müfid Ekdal'ın yaşadığı Feneryolu Gazi Muhtar Paşa Çıkamaz'ında bulunan köşk, babası Tahir Ekdal tarafından yaptırılmış. Dr. Ekdal, içinde yaşadığı köşkün hikâyesini şöyle anlatıyor: "Babam bu sokaktan iki parsel satın almış, bir parselde alt katında iki, ikinci katında üç, çatıda ise bir odası olan önu balkon, binaya dışardan bitişik mutfak olan ahşap köşkü 1895 yılında yaptırarak beyaza boyatmıştı. Evin önu tren yoluna kadar açıktı ve başka hiçbir bina yoktu. Ev yazdan yaza kiraya verilirdi, çok kere kışın boş kalırdı. O yıllarda Feneryolu ve civarı yazlık olarak kullanılırdı. Ardından 1910 yılında tek katlı evin üstüne bir kat daha çıkılmış, iki tam ve bir çatı katından oluşan beş odalı ev yapılmıştı. Bizim ev pek çok kiracı girişti. En son iki ablam ve çocuğu oturdu. 1959 yılının 18 Ağustos günü bir akşamüstü çıkan yangın sonucu



ahşap ev yarım saat içinde yanıp kül oldu" Müfid Ekdal, bu yangından kurtulan diğer köşte yaşamını sürdürüyor. Yanan ahşap köşkten arta kalan mutfak ve banyo bölümünü ise hobisi olan demircilik için atölye olarak kullanıyor.

BAHAR SİZİ YORGUN DÜŞÜRMEYEN ÖNLEM ALIN



Prof. Dr. Birsal Kavaklı, son günlerde havaların ısınmaya başlamasıyla hepimizi etkisi altına alan bahar yorgunluğuna karşı alınması gereken önlemler hakkında bilgi verdi.

HAVALAR yavaş yavaş ısınıyor. Pek çok insan için yataktan kalkmak güç bir hal alırken; kimileri içine gündelik işlerde ya da çalışma ortamında isteksizlik baş gösteriyor. Bu durumu genellikle değişen hava koşullarına bağlasak da, uzun süren yorgunlukların mutlaka ciddiye alınması gerekiyor. Memorial Ataşehir Hastanesi'nden Prof. Dr. Birsal Kavaklı bahar yorgunluğuna karşı alınması gereken önlemler hakkında bilgi verdi. Bahar yorgunluğu, hemen herkesin mevsim dönüşlerinde hissedebildiği birtakım ruhsal ve bedensel belirtiler bütünüdür. Bazı dönemlerde yeterli besin alınmaması, vitamin ve minerallerin eksik kalması, tiroit bezinin çalışma düzenizlikleri, tansiyon-kalp-enfeksiyon hastalıkları, sigaranın fazla kullanılması yorgunluk belirtilerini artıran unsurlar olarak karşımıza çıkar. Bahar aylarında havadaki elektrik yükü artar. Pozitif ve negatif yüklü iyonların artması da insan biy ritiminde olumlu ya da olumsuz etkiler yaratır. Pozitif iyonlar insanı daha zinde hissettirirken; negatif iyonların artması insanı kendini daha halsiz hissetmesinde ve yorgunluk belirtilerini ortaya çıkmasında etkili olur. Ayrıca bahar aylarında, vücudumuzun daha aktif olmasını sağlayacak hormonlar salgılanmasına karşın eğer ortada vitamin eksikliği, beslenme bozukluğu varsa, vücut buna uyum gösteremiyor ve yorgunluk hissi artıyor.

GÜNEŞ, NEŞE KAYNAĞI

Ayrıca bu aylarda neşeli ve enerjik olunmasının temel nedenlerinden biri de yine hormonlardır. Bazı hormonlar karanlık ortamlarda daha fazla salgılanırken, bazı hormonlar ise insan metabolizmasını gereği güneş ışığı gördüğünde daha fazla salgırlar. Yazın güneşin fazla görüldüğü dönemlerde ise depresyondan çıkışı kolaylaştıracak, daha neşeli hale getirecek hormonlar salgılanmaktadır. Ancak kişinin ruhsal yapısı bu durumdan ne kadar etkileneceğine belirleyicidir. Örneğin eğer kişi depresif bir yapıya sahipse herkesin neşelendiği bir ortamda kendini daha depresif hissedebilir.

BESLENME DÜZENİ ÇOK ÖNEMLİ

Yorgunluğu gidermek için vitamin ve besin destek ürünlerinin alımı büyük önem taşır. Mümkün olduğu kadar sadece bahar aylarında değil, kış aylarında da eksik olan vitaminlerin alınması bahar yorgunluğunu fazla hissetmeden o dönemin geçilmesini sağlar. Özellikle B ve C vitaminleri, potasyum ve çinko içeren besinler önemlidir. Yeterli düzeyde karbonhidrat alımı yorgunluktan korunmada etkilidir. Vücut enerjisinin yüzde 50-60'ı karbonhidratlardan sağlanır. Rafine edilmemiş karbonhidratların tüketimine ağırlık verilmelidir. Bunlar taze meyve ve sebzelerle, tam buğday ekmeği ve tahıllarla bulunan karbonhidratlardır. Protein, dokularımızın temel taşı olduğundan diyetimizde yeterli düzeyde proteine yer verilmelidir.

Mevsim meyve ve sebzeleri daha az kimyasal maddeye maruz kaldığı için daha sağlıklıdır. Bu nedenle sebze ve meyvelerin mevsiminde tüketilmesi önem taşımaktadır.

ÇALIŞIRKEN DİNLENMEYİ UNUTMAYIN

Yorgunlukla baş edebilmek için öncelikle enerjinin doğru kullanılmasının öğrenilmesi gereklidir. Çalışma ve dinlenme periyodları doğru ayarlanmalıdır. Kısa ve sık dinlenme aralıkları yorgunluğun ortaya çıkmasını önleyebilir. Çalışırken vücut mekaniklerini doğru kullanarak kas ağrıları engelleyebiliriz. Çalışma ortamının iyi havalandığından emin olmalısınız. Çok sıcak veya çok soğuk ortamlar vücudumuzda ekstra bir stres yaratır.

VÜCUDUNUZU SUSUZ BIRAKMAYIN, EGZERSİZ YAPIN

Vücutun çok hafif düzeyde susuz kalması dahi metabolizmayı yavaşlatır. Bu nedenle günde en az 8-10 bardak su içilmesi ve kahve ile çayın mümkün olduğunca az tüketilmesi gerekir. Düzenli egzersiz ile de metabolizma hızlanır ve dinlenmiş duruma göre daha fazla enerji oluşumu sağlanır. Kalp damar sisteminin ve solunumun düzenlenmesini, dokulara yeterli düzeyde oksijen taşınmasını sağlar. Özellikle aerobik tipte olan yürüyüş, koşu, bisiklet, yüzme, dans gibi egzersizler tercih edilmelidir.

SÜREKLİ YORGUNLUK HİSSİ HASTALIK HABERCİSİ

Yorgunluk, vücudumuzun fiziksel çalışmaya, psikolojik strese, uykusuzluğa verdiği fizyolojik bir cevap olarak tanımlanır. Yorgunluk fizyolojik bir cevap olabileceği gibi bazı hastalıkları ön belirtisi olarak da ortaya çıkabilir. Bu nedenle yorgunluk uzun sürdüğünde mutlaka altta yatan nedenlerin araştırılması gerekir. Kansizlik, enfeksiyonlar, başlıklık sistemi hastalıkları, tümörler, yeme bozuklukları, tiroit hastalıkları, kronik yorgunluk sendromu, fibromiyalji, uyku bozuklukları, stres, depresyon gibi sebepler yorgunluk için araştırılması gereken sorunlar arasında gelir. Yorgunluk uzar ve kişinin günlük işlevlerini bozar hale gelirse ya da okul veya işyerindeki performansı engellerse artık onu bahar yorgunluğu diye geçiştirmek gerekir. Elbette bu durumun ortaya çıkmasında mevsimlerin, ışığın, ısının rolü var. Ama bahar yorgunluğu diye geçiştirildiği takdirde tedavisi gecikebilecek bazı psikiyatrik durumlar da söz konusu olabilir. Sadece psikiyatrik değil, hem bedensel hem ruhsal belirtilerle giden başka durumlar da unutmamak gereklidir. Uzun süren yorgunluklarda, en başta depresyon; daha sonra, kaygı bozuklukları, demans, eşzamanlı alkol veya madde kullanımı, birincil uyku bozuklukları, yeme bozuklukları, hatta şizofreninin bile tanılar arasında düşünülmeli araştırılması gerekir.

KIZILAY'dan yeni doğanlara YARDIM

Türk Kızılayı, yeni doğum yapmış ve maddi sıkıntı çeken annelere 'Hoşgeldin Bebek' paketi armağan ediyor. Türk Kızılayı Genel Merkez Kadın Kolları Başkanı Nazlı Gülay Kuriş projeyi tüm Türkiye'ye yaygınlaştırmayı hedeflediklerini söyledi.

Türk Kızılayı, yeni doğum yapan ancak ekonomik sıkıntı çeken annelere "Hoşgeldin Bebek" paketi ile destek oluyor. Yeni doğmuş bir bebeğin temel ihtiyaçlarını içeren bu paketler Kadıköy'deki Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi, Zeytinburnu'ndaki Semiha Şakir Doğumevi ve Kartal Devlet Hastanesi'nde dağıtılıyor. Bu hastanelere şimdi de Üsküdar Zeynep Kamil Kadın ve Çocuk Hastalıkları Eğitim ve Araştırma Hastanesi de eklendi. Hastanede 26 Nisan Pazartesi günü yapılan törende konuşan Türk Kızılayı Yönetim Kurulu Başkanı Tekin Küçükali, her zamanki gibi Türk Kızılayı'nın amacının insan onurunu zedelemeyen, ihtiyaç sahiplerinin gereksinimlerini karşılamak olduğunu belirterek,



"Bu amaç doğrultusunda yeni bebekleri olan ihtiyaç sahibi aileleri mutlu etmek istedik. Kadın Kolları'ndaki gönüllülerimiz anne duyarlılığı ile ihtiyacı olanlara yardım eli uzatıyor" dedi. Türk Kızılayı Genel Merkez Kadın Kolları Başkanı Nazlı Gülay Kuriş de projeyi tüm Türkiye'ye yaygınlaştırmayı hedeflediklerini vurgulayarak, "Kadın ve anne olmanın getirdiği duyarlılıkla, sağ elin verdiğini sol elin görmemesi ilkesini göz önünde bulundurarak bu yardımların sürekliliğini sağlamak istiyoruz" diye konuştu.

Zeynep Kamil Kadın ve Çocuk Hastalıkları Eğitim ve Araştırma Hastanesi Başhekimisi Doç. Dr. Ayşenur Celayir ise hastanede ayda bin 200 civarında doğumun gerçekleştiğini, bunlardan yaklaşık 500'ünün maddi durumu iyi olmayan ailelerden oluştuğuna dikkat çekerek, Hoş geldin Bebek paketleri pojesinden duyduğu memnuniyeti dile getirdi. Konuşmaların ardından Küçükali, Celayir ve Kuriş, hastanenin yeni doğan bölümündeki anneleri ziyaret ederek, paketlerini hediye ettiler. Molfix, LCW, Bebetto, Tupper Ware ve Milupa firmalarının sponsor olduğu mavi ve pembe renkli paketlerde mama, şampuan, zıbn, bebek bezi gibi malzemeler bulunuyor.



Dr. Rana Beşe Kadıköylü çocuklarıyla buluşacak

Kadıköy'ün Rana Ablası ve Kadıköy'ün Rana annesi Çocuk Sağlığı ve Bakım Uzmanı Dr. Rana Beşe, 1 Mayıs Cumartesi günü Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde, saat 15.00'den itibaren "Tatilde Sağlık Paneli"nde büyüttüğü yetişkin çocuklarla buluşacak. Büyüttüğü çocuklarıyla hasret giderecek olan Dr. Rana Beşe gazetemize yaptığı açıklamada; "Uzun yıllar Kadıköy'deki birçok çocuğu büyüttüm. Sayıları beni bulan çocukların içinde bugünün birçok ünlü ismi var. Bunlar arasında Fenerbahçeli Serkan, Hülya Koçyiğit'in kızı Gülşah, Gazeteci Melih Aşık'ın çocukları, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün çocukları ve torunu da var. Sağlıklı ve başarılı çocuklarımla gurur duyuyorum" dedi.

Suna Pekuyusal Salonu'nda yapılacak panele, Dr. Rana Beşe'nin yanı sıra Yrd. Doç. Dr. Nilüfer Ülgener, Dr. Yavuz Haspolat, Dr. Banu Mesci ve Tülin Balta da konuşmacı olarak katılacak.

Obezite hastalığına DİKKAT!

Tüm dünyadaki artışa paralel olarak Türkiye'de de obezite hastalığı artıyor. Türkiye'de az yapılan obezite ameliyatları Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde başarıyla uygulanıyor.

Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi obezite (şişmanlık) hastalığında önemli çalışmalara imza atıyor. Pahalı ve teknik olarak zor olan obezite ameliyatları, Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde başarıyla gerçekleştiriliyor.

Genel Cerrahi Uzmanı Doç. Dr. Halil Coşkun, obezite cerrahisinin (şişmanlık ameliyatları) Türkiye'de oldukça az yapıldığını belirterek, "Obzite cerrahisi İstanbul'da bile çok yaygın değil. Bu ameliyat obezite hastalığıyla özel olarak ilgilenen ve bu konuda özel eğitim almış cerrahlar tarafından yapılıyor. Yaklaşık 10 yıldır obezite cerrahisi ile ilgili ameliyatlara yapıyorum. 10 yılda 500'e yakın ameliyat yaptım. Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde ise 1 yıldır şişmanlık ameliyatlarını yapıyorum. 1 yılda yaklaşık 50 ameliyat gerçekleştirdim" diyor. Şişmanlık ameliyatı olanların ameliyattan yaklaşık 1 yıl sonra kilogramın yüzde 60-80'ini kaybettiğini vurgulayan Doç. Dr. Coşkun, "Obzite ameliyatları kapsamında içinde gastric bypass, tüp mide ve mide kelepçesi yer alıyor. Bu 3 ameliyat içinde en çok gastric bypass ve mide kelepçesi uygulanıyor. Obzite ameliyatları pahalı ve teknik olarak zor olan ameliyatlardır. Her obez hastasına ameliyat yapılmıyor. Tüm dünyadaki artışa paralel olarak Türkiye'de de obezite hastalığı artıyor. Obzite hastalığında öyle bir noktaya geldik ki diyet, ilaç tedavisi ve egzersiz ile kontrol altına alınamayan bir hasta grubu var. Bu grupta uygun olan kişilere ameliyat öneriyoruz. Amerikan Obzite Cerrahi Derneği'nin kararlarını baz alarak ameliyatta karar veriyoruz" diye konuşuyor.

Doç. Dr. Coşkun, obezite ameliyatı olabilecek kişilerde aranan özellikleride

şöyle sıralıyor:

- 1-Vücut kitle endeksi 40 kg/m2 üzerinde olan kişiler.
- 2-Vücut kitle endeksi 35-40 kg/m2 olup şeker, hipertansiyon, diz problemi gibi olan hastalar.
- 3-En az 3 yıldır obez olan hastalar.
- 4-Alkol, uyuşturucu ve psikolojik hastalığı olmayan hastalar.

■ OBEZİTE NEDİR?

Vücut yağ oranının artmasına "şişmanlık" dendiğini vurgulayan Doç. Dr. Halil Coşkun, şişmanlığın tıp bilimindeki ismi nin ise "obezite" olduğunu kaydetti. Dr. Coşkun, sözlerini şöyle sürdürdü: "Vücut yağ normal erkeklerde ağırlığın yüzde 15-18'ini, kadınlarda ise yüzde 20-25'ini oluşturur. Erkeklerde bu oran yüzde 25'i, kadınlarda ise yüzde 35'i geçerse şişmanlık oluşur. Çocuklarda ise boy-kilo cetveline göre 95 persentilin üzerine çıkması durumunda şişmanlıktan



bahsedilebilir. Harcadığınızdan fazla kalori alınması durumunda alınan fazla enerji vücutta yağ olarak depolanarak şişmanlığa neden olur. Şişmanlığın oluşumunda genetik ve çevresel faktörlerin ve psikolojik durumun önemli etkisi vardır. Şişmanlık birçok hastalığa neden olur. Kilo vermekle bu hastalıkların azalması

veya düzelmesi sağlandığı için şişmanlık mutlaka tedavi edilmesi gereken bir hastalıktır"

■ TÜRKİYE'DE DURUM

Türkiye'de şişmanlığın son 10 yılda kadınlarda yüzde 65 oranında, erkeklerde ise yüzde 30 oranında artış gösterdiğinin altını çizen Doç. Dr. Coşkun, "Yapılan araştırmalara göre Türkiye'de her 3 kadından ve her 5 erkekte 1'i şişman. Şişmanlık oranlarına bakıldığında yüzde 25 ile İç Anadolu Bölgesi birinci sırada yer alırken, Doğu Anadolu Bölgesi yüzde 17.2 ile son sırada yer alıyor. Şişmanlığın giderek artmasının nedeni fiziki aktivitenin azalması veya hareketsizliğin giderek artmasına, beslenme alışkanlıklarındaki değişikliğe, lezzetli ve yağ içeriği yüksek gıdalarla beslenmeye ve fast food türü gıdalarla beslenmenin artmasına bağlıdır"

■ ŞİŞMANLIĞIN NEDENLERİ

- Fiziksel aktivite azlığı, hareketsizlik
- Beslenme alışkanlıkları ya da yağlı yiyeceklerle beslenme, aşırı yemek yeme
- Genetik ve çevresel faktörler
- Sosyoekonomik ve psikolojik faktörler
- Alınan bazı ilaçlar ve hormonlar
- Sigarayı bırakanlarda ve alkol alanlarda şişmanlık daha fazla görülür.

■ ŞİŞMANLIĞIN NEDEN OLDUĞU HASTALIKLAR

- Kalp hastalıkları
- Hipertansiyon-Tansiyon yüksekliği
- Kanseri sıklığında artış (Kadınlarda meme, rahim ve safra kesesi kanseri, erkeklerde kolon-kalın barsak ve prostat kanseri artar)
- Adet görme bozuklukları
- Şeker hastalığı
- Safra kesesi taşı
- Karaciğer yağlanması
- Artroz
- Felç-inme sıklığı artar
- Gut-Ürik asit artışı
- Psikolojik bozukluklar:
- Reflü özofajit
- Kadınlarda tüylenme-Hirsütizm
- Uyku apnesi

■ Hüseyin KILINÇ

Haydi Kadıköylü
Sen de bırakabilirsin!
Sigarayı bırakmak için doktor veya eczacınıza danışın.

Pfizer, sigarasız sağlıklı yaşamı destekler.

www.kadikoy.bel.tr

KADIKÖY BELEDİYESİ

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY SPOR

30 NİSAN - 6 MAYIS 2010

Kriton Curi'de Spor Şenliği

Kadıköy Belediyesi Kriton Curi Parkı Gönüllüleri ve Acıbadem Gönüllüleri'nin K. Volkan Budaksal'ın gözetiminde yaptığı sabah sporları devam ediyor. Kriton Curi Gönüllüleri İl Yaz Spor Şenliği de 23 Nisan-19 Mayıs



tarhleri arasında gerçekleştiriliyor. Şenlik kapsamında; 23 Nisan'da Satranç Turnuvası yapıldı. 1 Mayıs Cumartesi günü Dart Turnuvası, 6 Mayıs Perşembe günü Masa Tenisi Turnuvası, 13 Mayıs Perşembe günü de Yürüyüş yarışması yapılacak.



Ataşehir Bayan Futbol Takımı Mersin'i 4-3 yendi...

GEÇTİĞİMİZ hafta Antalyaspor'u deplasmanda 6-1 mağlup eden Ataşehir Belediyesi Bayan Futbol Takımı bu hafta da Mersinspor'u 4-3 yendi. Ataşehir Belediyespor Bayan Futbol Takımı deplasmanda fırtına gibi esmeye devam ediyor. Geçtiğimiz hafta Antalyaspor'u deplasmanda 6-1 mağlup eden Ataşehir Belediyespor Bayan Futbol Takımı bu hafta sonu yine deplasmanda Mersinspor'u 4-3 yenerek ligde 3'üncü sıraya yükseldi. Ataşehir Belediyesi Bayan Futbol takımının Mersin deplasmanında gollerini; Büşra Ahlatçı, Feride Sevim, Tuba Onat ve Fatma Gül Karaman attı. Ataşehir Belediyespor önümüzdeki hafta sonu ise kendi sahasında Kartalspor'u ağırlayacak.



Kadıköy Belediyesi Futbol Turnuvası KGM'de sürüyor

KADIKÖY Belediyesi Futbol Turnuvası devam ediyor. Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi'nde 19 Nisan Pazartesi günü başlayan turnuvada belediye bulunan müdürlükler mücadele ediyor. Turnuvada 2 grupta toplam 11 takım yer alıyor.

Heyecanlı maçlara sahne olan Kadıköy Belediyesi Futbol Turnuvası, Kadıköy Gençlik Merkezi'nde devam ediyor.

pan takımlardan Destek Hizmetleri Müdürlüğü 6 puanla üçüncü, Belediye Meclisi ise 3 puanla üçüncü sırada.

Kadıköy Belediyesi Futbol Turnuvası'nda karşılaşmalarda şu ana kadar alınan sonuçlar da şöyle:

İlk hafta karşılaşmalarında şu sonuçlar alındı:

- A Grubu**
- Özel Kalem Müdürlüğü: 11 Temizlik İşleri Müdürlüğü: 2
 - Temizlik İşleri Müdürlüğü: 3 Zabıta Müdürlüğü: 8
 - Sağlık İşleri Müdürlüğü : 3 Merkez Garaj: 6
 - Bilgi İşlem Müdürlüğü: 1 Merkez Garaj: 9
 - Özel Kalem Müdürlüğü: 5-Zabıta Müdürlüğü: 9
 - Bilgi İşlem Müdürlüğü: 6-Sağlık Müdürlüğü: 6
 - Temizlik İşleri Müdürlüğü: 3-Merkez Garaj: 12
- B Grubu**
- Destek Hizmetleri Müdürlüğü: 6 Mali Hizmetler Müdürlüğü: 2
 - Veteriner İşleri Müdürlüğü: 0 Çevre Koruma Müdürlüğü: 9
 - Destek Hizmetleri Müdürlüğü: 12 Veteriner İşleri Müdürlüğü: 5
 - Çevre Koruma Müdürlüğü: 8 Belediye Meclisi: 3
 - Çevre Koruma Müdürlüğü: 6-Mali Hizmetler Müdürlüğü: 5
 - Veteriner İş. Müdürlüğü: 4- Belediye Meclisi: 6

Fikirtepe U13 Futbol Takımı lige galibiyetle başladı

Turuncu-siyahlı takım, Türkiye Futbol Federasyonu U13 Ligi'ndeki ilk maçını Koşuyoluspor ile yaptı. Maçı 6-3 kazanan takım, 3 puanı hanesine yazdırdı.

Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) U13 Ligi'nde mücadele eden Fikirtepe Mini Minik Futbol Takımı, ligdeki ilk maçında kendi evinde Koşuyoluspor'u 6-3 yendi. Bazı oyuncuların lisans problemi nedeniyle karşılaşmaya eksik kadroyla çıkan turuncu-siyahlı ekip, maçtan 3 puan almıştı. Fikirtepe Mini Minik Futbol Takımı, gelecek hafta Özbakkalköy ile deplasmanda oynayacağı maçın hazırlıklarını sürdürüyor.

Fikirtepe Mini Minik Futbol Takımı'nı, antrenör Muzaffer Aydın ve yönetici Engin Çakır çalıştırıyor. Turuncu-siyahlı takım pazartesi, çarşamba, perşembe ve cuma günleri olmak üzere haftada 4 antrenman yapıyor. Günde 1.5 saat antrenman yapan takımda toplam 25 futbolcu yer alıyor. Ancak bazı oyuncuların lisans problemi nedeniyle takım şu anda kadro problemi yaşıyor. Kasımpaşa Spor Kulübü'nde yardımcı antrenör olarak görev yapan Cenk Özcan da takıma katkı sağlıyor. Özcan zaman zaman turuncu-siyahlı ekibin antrenmanlarına katılıp oyunculara seminer veriyor. Antrenör Muzaffer Aydın 1 yıl önce Fikirtepe Spor Kulübü'nde görevine başladı. Yönetici Engin Çakır ile birlikte önemli başarıları imza atan Aydın, geçen sene U10 Takımını TFF Mini Minik Ligi'nde şampiyon yaptı. Muzaffer Aydın, aynı yıl U19 takımını TFF 2. Amatör Ligi'nde şampiyon yaparak takımı TFF 1. Amatör Ligi'ne yükseltti. Tecrübeli hoca, bu sene ise U17 takımını şampiyon yaptı. U17 Takımı, TFF İstanbul Şampiyonası'nda Hasköy'ü yenerek Türkiye Şampiyonası'nda oynamaya hak kazandı.

HEDEF, PROFESYONEL TAKIMLARA FUTBOLCU YETİŞTİRMEK
Muzaffer Aydın, Gazete Kadıköy'e yaptığı



açıklamada kulübün maddi sıkıntılar olduğunu belirterek, kısıtlı imkanlar içinde önemli başarıları imza ettiklerini kaydetti. Aydın şunları söyledi:

"Kulübümüzün bütçesi daha iyi olsaydı daha büyük başarıları imza atabilirdik. Kulüp olarak hedefimiz; şampiyonluk değil, alt yapımızdaki çocuklarımızı en iyi şekilde eğitip, profesyonel takımlara futbolcu yetiştirmek. Biz yarışmacı amaçlı değil, eğitmen olarak hizmet veriyoruz. U13 Takımımızdaki hedefimiz; kulübümüzü ve semtimize ligde en iyi şekilde temsil

etmek. Fikirtepe Spor Kulübü, Eğitim Mahallesi, Dumlupınar, Gözcüba ve Sahrayıcedid'i temsil eden tek takım. Kulübümüzde oyuncularımıza futbolun yarışma yönünden çok spor kültürünü ve ahlaki öğretmek istiyoruz. Çocuklarımızı kötü alışkanlıklardan uzak tutup spora yönlendirmek istiyoruz".

Muzaffer Aydın, haftasonu Özbakkalköy ile yapılacak maça en iyi şekilde hazırlanacaklarını belirterek, bazı oyuncuların lisans problemi dışında önemli bir eksiklerinin olmadığını söyledi. **Hüseyin KILINÇ**

Muratpaşa masa tenisinde İSTANBUL ŞAMPİYONU

Hem Yıldız Kız Basketbol Takımı hem de Küçük Kız Basketbol Takımı, Kadıköy şampiyonu olan okul, şimdi de masa tenisinde İstanbul şampiyonluğunu elde etti.

Muratpaşa İlköğretim Okulu, İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün düzenlediği "Okullararası Masa Tenisi Şampiyonası"nda İstanbul şampiyonu oldu. Muratpaşa İlköğretim Okulu, sporda önemli başarıları elde etti. Daha önce hem Yıldız Kız Basketbol Takımı hem de Küçük Kız Basketbol Takımı, Kadıköy şampiyonu olan okul, şimdi de masa tenisinde İstanbul şampiyonluğunu elde etti. Toz-

koporan Spor Salonu'nda yapılan "Okullararası Masa Tenisi Şampiyonası"na 30 okul katıldı. Batuhan Ulucak, Tarık Ulucak, Atakan Umay ve Can Akyürek'ten oluşan Muratpaşa İlköğretim Okulu Masa Tenisi Takımı, geçen sene aynı turnuva için üçüncü olduğu için bu sene şampiyonaya eleme maçı oynamadan direkt olarak gruplardan katıldı. Yan final maçlarında Fatih Koleji, Coşkun Koleji, Açı Okulları ve Şişli Terakki Vakfı'nı yene-

rek finale yükselen okul, finalde Nail Reşit İlköğretim Okulu'nu mağlup ederek İstanbul şampiyonu oldu.

Muratpaşa İlköğretim Okulu Müdürü Aziz Yaman, masa tenisi takımını başarılarından dolayı tebrik ederek, "Okulumuzun beden eğitimi öğretmeni Emre Kaya ve sınıf öğretmenimiz Azmi Doğu'ya, idarecilerimizden Murat Öner ve Şiikrü Yılmaz'a masa tenisi takımına verdikleri destekten dolayı teşekkür ediyorum. Masa tenisi takımımız 5 Mayıs'ta Türkiye Şampiyonası'na katılacak. Sporcularımız inşallah Türkiye Şampiyonası'nda da aynı başarıyı elde ederler" dedi.

Muratpaşa İlköğretim Okulu Beden Eğitimi Öğretmeni Emre Kaya ise şöyle konuştu: "Sporcularımız göstermiş oldukları başarılarından dolayı kutluyorum. Bu başarıların önümüzdeki yıllarda da devam edeceğine inanıyorum. Geçen sene İstanbul üçüncüsü olduk. Bu sene ise şampiyonluğuy yakaladığımız için mutluyuz. 2 sene üst üste göstermiş olduğumuz başarılarından dolayı özel okullardan sporcularımıza transfer teklifi geliyor. Sporcularımızın bu performanslarını devam ettirip ileride Millî Takım'da yer alacaklarına inanıyorum."



Kadıköy Adliyesi doludizgin

Kadıköy Adliyesi Futbol Takımı, Karşılaşmada Kadıköy Adliyesi'nin gollerini takım kaptanı Mustafa Demirhan (3), Bünyamin Temur (3), Mehmet Fatih Evran (1), Ercan Er (1) ve Rıza Şaşmaz (1) kaydetti. Maçın son 25 dakikasında oyuna giren takım kaptanı Mustafa Demirhan performansıyla göz doldururken, karşılaşmada en golcü isimlerinden biri oldu. Maçta Ercan Er'in orta sahadan attığı mükemmel gol ise hafızalara kazandı. Kadıköy Adliyesi, oynadığı 2 maçta toplam 13 gol atarken, kalesinde 5 gol gördü. Mavi beyazlılar bir sonraki maçını 30 Nisan Cuma günü İstanbul 3 Mercii Futbol Takımı ile yapacak.

'Adliyelerarası Futbol Turnuvası'nda Beyoğlu Adliyesi Futbol Takımı ile karşılaşan mavi beyazlı ekip, maçtan 9-3 galip ayrıldı.

"Adliyelerarası Futbol Turnuvası'nda oynadığı ikinci maçta Beyoğlu Adliyesi Futbol Takımı ile karşılaşan mavi beyazlı ekip, maçtan 9-3 galip ayrıldı. Kadıköy Adliyesi 4-1 önde kapadı. Karşılaşmanın ikinci yarısına kaleci dahil 3 oyuncu birden de-ğiştirilerek başlayan Kadıköy Adliyesi, karşılaşmayı 9-3 kazandı. Mavi beyazlı ekip maçın tamamında etkili olan takım oldu.

Koşuyoluspor: 8 Selamsızspor: 7

Koşuyolu Spor U16 takımı, ligin son haftasında evinde Selamsızspor'u ağırladı. Koşuyoluspor'un yedek ağırlıklı kadroyla çıktığı maçın ilk yarısında seyirciler 5 gol izlediler. Çekişmeli geçen maçın ilk yarısı

Koşuyoluspor'un 3-2 üstünlüğü ile kapandı. Kırmızı beyazlı ekibin ilk yarıdaki golleri 17. ve 25. dakikalarda Ali ve 45. dakikada Atakan'dan geldi. Karşılaşmanın ikinci yarısı da bol gole sahne oldu. Koşuyoluspor'un



ikinci yarıdaki ilk golü maçın ilk yarısında olduğu gibi yine Ali'den geldi. Maçın 56. dakikasında takımının 4. kendisinin ise 3. golünü atan Ali maçta hat-trick yaptı. Oldukça çekişmeli geçen maçı Koşuyoluspor 8-7 kazanmasını bildi. Karşılaşmada kırmızı-beyazlı ekibin diğer gollerini 67. dakikada Salih, 74. dakikada Atakan, 80. dakikada Mert ve 87. dakikada Atahan kaydetti. Bu sonuçla Koşuyolu Spor liginde 19 puanla 5. sırada tamamladı.

T.C. KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI
Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği

Sayı: M.34.6.KAD.0.02/1390330

26/04/2010

Konu: Gündem

T.C. KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 6. Seçim Dönemi, 2. Toplantı Yılında yapacağı Mayıs Ayı Toplantılarını 03 Mayıs 2010 Pazartesi - 07 Mayıs 2010 Cuma tarihleri arasında yapacaktır. Mayıs Ayı Toplantılarının ilk birleşimini 03 Mayıs 2010 Pazartesi günü saat 16.30'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Av. Selami ÖZTÜRK
Belediye Başkanı

GÜNDEM:

Mali Hizmetler Müdürlüğü'nün, 2009 Yılı Kesin Hesabı ile ilgili teklifi. Hukuk Komisyonunun, Atatürkçü Düşünce Derneği Kadıköy Şubesine ait olan mekânın ihale kapsamından yapılması ile ilgili 16.04.2010 gün ve 2010/8 sayılı raporu.

GAZETE
KADIKÖYAdres: Hasanpaşa Mah.
Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2
Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.trGAZETE
KADIKÖYYENİ ÇERNOBİLLER
OLMASIN diye yürüdülerEGEÇEP-Alliano Girişim, Hasankeyfi Yaşatma Girişimi,
Cide Loç Vadisi Koruma Platformu, Karadeniz İsyanda
Platformu ve Munzur Koruma Kurulu'nun çağrısıyla biraya
gelen nükleer karşıtları, Kadıköy'de buluştu.

Nükleer karşıtları ve çevre örgütleri, Çernobil faciasının 24. yıldönümünde alanlarda buluştu. Nükleersiz bir yaşam için direneceklerini ilan eden çevre örgütleri, Hasankeyfi, Munzur'u, Yuvarlakçay'ı, Akkuyu'yu yaşatacaklarını belirttiler.

EGEÇEP-Alliano Girişim, Hasankeyfi Yaşatma Girişimi, Cide Loç Vadisi Koruma Platformu, Karadeniz İsyanda Platformu ve Munzur Koruma Kurulu'nun çağrısıyla biraya gelen nükleer karşıtları, çevre örgütleri ve siyasi parti üyesi binlerce kişi 25 Nisan Pazar günü Kadıköy Tepe Nautilus önünde buluştu. Çernobil faciasının 24. yıl dönümünde gerçekleştirilen mitingde Munzur, Cide-Loç Vadisi'yle, Hasankeyfi, Alliano'yla kucaklaşırken tulumla zamanın sesi birbirine karıştı. "Yaşamı yok eden enerjileri durdurmak için yürüyoruz" pankartı açan binlerce kişi insanlığın geleceğini tehdit eden nükleer santrallere, Hidroelektrik Santrallere (HES) karşı, Nautilus önünden Kadıköy İskele Meydanı'na yürüdü. Miting kitlenin alana girmesiyle başladı. Beşiktaş İskelesi'nin yanına kurulan platformdan alana giren bütün örgütler tek tek anons edildi, selamlandı. Munzur Koruma Kurulu Başkanı Hasan Şen mitingün ana konuşmasını yaptı. Şen, "Bugün Çernobil nükleer faciasının 24. yıldönümünde biraraya geldik. Çernobil nükleer reaktörünün patlamasıyla binlerce insan

radyoaktif serpintinden dolayı hayatını kaybetti. Yüzbinlerce insan yerlerinden oldu ve 18 milyar dolarlık maddi kayıp açığa çıktı. Ama esas ağır fatura henüz ortaya çıkmamıştır" dedi. Çernobil'in doğurduğu anıların hâlâ yaşamaya devam ettiğini belirten Şen, "Bugün Karadeniz ve Trakya'dan binlerce insan kanser illetiyle boğuşmakta... Nereden ve nasıl geldiğini bilmediği bir borcun bedelini hayatıyla ödemekte" diye konuştu. Nükleer patlamanın ve termik santrallerin yarattığı sonuçları gözmeden gelenlerin utanamadığını, sıkılmadan HES'leri yeniden yaptırmak istediğini kaydeden Şen, özellikle son 10 yılda HES ve baraj yapımına hız verildiğini söyledi. Ekonomik ömrü en fazla 40-50 yıl olan barajların inşası için binlerce yıllık Hasankeyfi ve Alliano'nun gözden çıkartıldığını dile getiren Şen, aynı zamanda binlerce yılda ortaya çıkan tarihi ve kültürel değerlerin yok edilmesi için düğmeye basıldığını belirtti. Şen şöyle devam etti: "Ve bugün, Karadeniz'den, Ege'den, Akdeniz'den; Dersim'den; Hasankeyfi'ten bunun için buraya geldik. Hepimiz yerlerden geldik, kendi renklerimizle geldik. Farklılıklarımızla, benzerliklerimizle geldik. Hepimizin derdi ve acısı bir"

SUYUN İNTİKAMI
KORKUNÇ OLACAK

Hukuki yollardan umutlarını kestiklerini belirten Şen, "Madem hukuku dinlemiyorlar öyleyse bizi dinleyecekler. Biz burada bağıracağız, haykıracağız bizi dinlemek zorunda kalacaklar. Biz rahatsızsak onlar da olacak. Suyun, toprağın hukukunu dinleyecekler. Aksi takdirde suyun intikamı korkunç olacak" dedi. Çevre ve doğa katliamları karşısında boyunlarını bığa uzatmayacaklarını sonuna kadar direneceklerini belirten Munzur Koruma Kurulu Başkanı Şen, son olarak uluslararası şirketlere şöyle seslendi: "Yuvarlakçay'da çadırımızla, Sanoo'daki gibi baltamızla, sarı yazmamızla; taşımızla, ateşimizle, aklımızla, yüreğimizle buradayız. Yaşamımızın, toprağımızın, suyumuzun, tarihimizin kapitalizmin kaskacına girmesine izin vermeyeceğiz, direneceğiz"

Cide-Loç Vadisi Koruma Kurulu adına Erdinç Ay da bir konuşma yaptı. Konuşmaların ardından sanatçı İlay Akkaya sahne aldı. Akkaya'nın hareketli türkülerıyla hayaller çekildi. Miting Grup Marsis'in sahne almasının ardından sona erdi.

HAYVAN
DOSTLARIMIZ İÇİN
GÖNÜLLÜ
DESTEKLERİNİZLE
DAHA İYİ BİR YAŞAMA
ORTAK OLUN.Kadıköy Belediyesi Gecici Hayvan Bakimevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel.: 0216 - 415 67 61KADIKÖY
BELEDİYESİBu 'ekmeklik' çok
çevreci

KADIKÖY Belediyesi'nin 1 Mart'tan itibaren uygulamaya başladığı plastik poşet yasağı bez torba ve filelerden sonra kağıt poşetlerin kullanımını da arttırdı. Özellikle soframızın vazgeçilmezleri sıcak sıcak aldığımız fırınlar, Belediye'nin bu yasağına en hızlı ayak uyduran ve destek veren işletmeler olarak plastik poşetleri bir kenara bırakıp kağıt torbaları kullanmaya başladılar. Doğayı korumak ve çevre bilincini arttırmak amacıyla başlatılan bu uygulamayı sahiplenen girişimci de oldu; "Ekmeklik" gibi. Ekmeklik, Fornaks Reklam Ajansı'nın çevreci, alternatif yeni nesil mecralarından biri. Yaklaşık iki aydır Kadıköy'deki birçok firma ücretsiz olarak dağıtılıyor. Üzerinde Kadıköy ve çevre



ilçelerde faaliyet gösteren çeşitli firmaların reklamları, logoları, mutfakla ilgili püf noktalar, yemek tarifleri, gerekli telefonlar bulunan bu renkli kağıt poşetler temel ihtiyacımız ekmeklerle birlikte her gün evimize giriyor ve geri dönüşüme gidene kadar keyifli anlar yaşıyoruz. 15 günlük periyotlarla yenilenen, her periyotta rengi değişen ve tüketicinin ilgisinin devamlılığını sağlayan

ekmeklik, ekmeğin nemlenmeden daha hijyenik ve sağlıklı biçimde taşınmasını da sağlamış oluyor. Böylece fırınlar kağıt poşet masraflarından kurtulmuş, tüketiciler eğlenceli poşetlerle çevreye katkı sunmuş, reklam verenlere yüzde 100 hedef kitlesine ulaşmış oluyor.

ÇAĞRI FIRIN DA EKMEKLİK KULLANIYOR Kadıköy'de 40 bin adet dağıtılan kağıt ambalaj "ekmekliğin" kullandığı firmalardan biri de Yeldeğirmeni'ndeki Çağrı Fırın. Fırının sahibi Erkan Karataş, ekmeklikten önce de kağıt poşet kullanan çevreci bir firm olduklarını ancak

Kadıköy'deki firmalara ücretsiz olarak 40 bin adet dağıtılan kağıt poşetler rengarenk çeşitleri ve üzerindeki faydalı bilgilerle hem çok seviliyor hem de geri dönüşümüyle çevre bilincinin yerleşmesine katkı sunuyor.

bunun oldukça maliyetli olduğunu söylüyor: "Reklam şirketi kağıt ambalajları dağıtmadan önce de biz kese kağıdıyla ekmeklerimizi veriyorduk. Ancak oldukça maliyetli oluyordu. Ekmek 85 kurusşa biz bunun 25-30 kurusşunu tek ekmeklik kağıt poşete veriyorduk. Bu bizi biraz zorluyordu. Ama şimdi 'ekmeklik' var. Ajans bunu bize ücretsiz veriyor biz de ekmeklerimizi bu renkli kağıt torbalara koyup öyle veriyoruz. Tamamen doğal, geri dönüşümlü olduğu söyleniyor. Müşterilerimiz de çok beğeniyor." Kadıköylülerin kağıt poşet uygulamasından memnun olduklarını vurgulayan firm sahibi Karataş, bazı müşterilerinin hâlâ kağıt poşete birlikte naylon poşet istediklerini, kendilerinin de bu

alışkanlığı kırmak için sürekli çevre bilincini arttırıcı uyarıda bulduklarını belirtiyor. Karataş, "Belediye'nin bu uygulaması çok güzel oldu. Geçen yıl memleketim Ordu'ya gittim. Çok güzel bir imajı var ancak etrafı plastik poşetlerle dolu. Bu poşetler doğada 100-150 yılda yok oluyor. Dünyada saniyede 20 milyon poşet kullanılıyor. Gelecekte çocuklarımızın yaşadığı bir dünya bırakmamız gerekiyor. Bu nedenle de Kadıköy Belediyesi'nin plastik poşeti yasaklama kararı çok isabetli oldu" diye konuşuyor.

Semra ÇELEBİ

Klasik Otomobil Müzesi'ne
klasik otomobillerle ziyaret

İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği'nin organizasyonuyla biraraya gelecek olan klasik oto sahipleri, 2 Mayıs Pazar günü yaza merhaba diyecek.



"Hız Değil, Haz için" sloganıyla, klasik otomobilleri günümüz koşullarında yaşatarak geleceğe taşımayı hedefleyen İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği üyeleri, gelenekselleştirdikleri Sucuk-Ekmek Festivali'nde, yarım asrı devirmiş otomobilleri biraraya gelerek yaza merhaba diyecekler. 120 Klasik Otomobilin sergilendiği Mehmet Arsay Klasik Otomobil Müzesi'nin ev sahipliğinde 2 Mayıs Pazar günü gerçekleşecek olan Sucuk-Ekmek Festivali'ne, İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği üyesi

yaklaşık 100 klasik otomobil sahibi katılacak. Klasik otomobilleriyle festivale katılacak İKOD (İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği) üyeleri, aynı zamanda Mehmet Arsay Klasik Otomobil Müzesi'nde sergilenen klasik araçları bir kez daha ziyaret edebilecekler. Günümüz teknolojilerinden çok uzak olmalarına rağmen hâlâ estetik, sürat ve konforlarını bünyelerinde barındırmalarından dolayı yıllara adeta meydan okuyan ve sahiplerinin vazgeçemediği özellikle 1950'li ve 1960'lı yıllara ait Cadillac, Pontiac, Chevrolet, Buick, Plymouth, Ford gibi markaların nadide örnekleri, geçmişteki günlerin anılarını tazelercesine birarada olacaklar. Sucuk-Ekmek Festivali'ne katılacak İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği üyeleri, aileleri ve klasik otomobilleriyle birlikte, nostaljik Rock'n Roll melodileri eşliğinde renkli bir hafta sonu tatili geçirecekler.

www.ikod.org.tr / www.klasikoto.org

Alışverişlerimde çevre dostu torba kullanıyorum!

Tülin Şahin

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22 KADIKÖY BELEDİYESİ